

München-Bremen

In ganz Deutschland erinnert man sich des Aufsehens, das die erste Ausstellung der Worpsweder Maler im Münchener Glaspalast erregte. Jeder weiss, dass die Revolution 1918 in Bremen sehr stark von Worpswede beeinflusst wurde. Die ganze Entwicklung der bekannten Malerkolonie bis zur neuesten Zeit behandelt Emil Felden in seinem Roman „Der Quellenhof“. In allen Gegenden wird dieses Buch daher sehr leicht verkäuflich sein. — Wir unterstützen Ihre Werbearbeit mit reichlichem Prospektmaterial. Fordern Sie an! — „Der Quellenhof“ kostet in Ganzleinen, holzfrei Papier, Fadenheftung 6.— M. — 2 Probeexemplare mit 40% Rabatt.

Friesen-Verlag A.-G., Bremen