

Rastlose  
Liebe



Goethe

## WANDERSMANN-BÜCHEREI

Gute Ausstattung, holzfreies Papier, fest kart. mit Leinenrücken.  
Jede Nummer 75 Pf.

Prosa: Andersen, Märchen (1), Apulejus, Amor und Psyche (28), Boccaccio, Erzählungen (12/13), Brentano, Geschichte vom braven Kasperl (2), Chamisso, Peter Schlemihl (3/4), Goethe, Novelle (5), Grimm, Märchen (6), Hoffmann, Meister Martin (8/9), Keller, Vitalis (10), Klabund, Der letzte Kaiser (30), Kleist, Findling (11), Storm, Viola tricolor (7), Tiedt, Des Lebens Überfluß (29)

Gedichte: In Auswahl von Karl Bröger, Bruno Frank, Klabund: Eichendorff (15), Goethe (18/19, 20, 21/22, 23), Heibel (14), Heine (16), Hölderlin (27), Mörike (17), Schiller (24, 25/26)

45% Z 50%

FRITZ HEYDER, BERLIN-ZEHLENDORF

Der Gott  
der Jugend



Friedrich  
Hölderlin

# Einzige Sehnsucht Tausender: Das eigne Boot!

Selbstbau eines leichten Wanderkanus von Heinz Soerster.

Selbstbau eines Saltbootes von Max Zöfinghoff.

Preis jedes Bändchens M. 3.—; Schw. Fr. 3.75. Rabatt 40%, Partie 11/10, auch gemischt.

Neben einer klaren leicht verständlichen Darstellung besteht die Einzigart dieses Bändchens in den beigegebenen Zeichnungen und Rissen natürlicher Größe, sodaß sie einfach mittels Pauspapier direkt auf das Holz übertragen werden können. Das gewährt ein genaues Arbeiten und erfordert keine zeichnerischen Kenntnisse, an deren Fehlen zumeist der Bootselbstbau bisher scheiterte. Hier haben Sie die Bücher mit größtem Interessentenpreis — billigem Anschaffungspreis — leichter Verkäuflichkeit. Bitte verwenden Sie sich recht rege.

Leipzig,



Walter Krieg Verlag.

Unentbehrlich für jeden gebildeten Romreisenden sind die nachverzeichneten Bände unserer gut eingeführten Sammlung:

»MODERNER CICERONE«

# ROM

Band I, 1: Antike Kunst. Die Ruinen Roms. Von Prof. Dr. Heinr. Holtzinger. Mit 94 Abbild. und 2 Plänen. In Ganzleinen gebunden Rm. 5.—

Band I, 2: Antike Kunst. Die Antiken-Sammlungen. Von Prof. Dr. W. Amelung. Mit 184 Abbildungen und 2 Plänen. In Ganzleinen gebunden Rm. 4.50

Band II: Neuere Kunst seit Beginn der Renaissance. Von Prof. Dr. Otto Harnack. Mit 171 Abbildungen. In Ganzleinen gebunden Rm. 4.—

Band III: Die Umgebung Roms. Von Dr. Th. von Scheffer. Mit 86 Abbildungen und 1 Karte. In Ganzleinen gebunden Rm. 4.—

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart