

- Propyläen-Verlag in Berlin.** I 1/2
Schäfer u. Andrae: Die Kunst des alten Orients. Hwbd. 47.—; Hdrbd. 50.—.
- Carl Reißner Verlag in Dresden.** 6492
*Delius, N. v.: Mary Wigman. Etwa 5.—; Hwbd. etwa 7.—.
- Erich Reiß Verlag in Berlin.** 6489—91
*Brandes: Die Jesus-Sage. 4.—; Hwbd. 6.—; Hdrbd. 9.—.
- Rohberg'sche Verlagsbuchh. in Leipzig.** 6488
Winkel: Köfener S C-Kalender. 28. Ausg. Hwbd. 4.80.
- Friedrich Rothbarth in Leipzig.** 6493
*Gschtrunth, N. v.: Der fliegende Holländer. Roman. 2.50; Hwbd. 3.50.
- Schmidt & Günther Verlag in Leipzig.** 6467
Lilliput-Wörterbücher.
Horowitz: Englisch-Jiddisch. — Jiddisch-Englisch. Je 1.—.
- Otto Strehlig in Neuenahr.** 6503
Kaufmann: Kostordnung f. Zuderfranke. 4. Aufl. 1.20.
- Süddeutsche Monatshefte, G. m. b. H. in München.** 6487
Monatshefte, Süddeutsche. Ratheft: Die Kriegsziele der Entente. 1.10.
- Otto Thiele in Halle a. S.** 6484
Kraft, Deutsche. Zeitschrift f. körperliche u. geistige Ertüchtigung. Jedes Heft —.50.
- Georg Thieme in Leipzig.** 6470
*Placzek: Homosexualität u. Recht. Kart. 4.50.
*von den Velden u. Wolff: Einführung in die Pharmakotherapie. 6.60; geb. 8.—.
- Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Zweigniederlassg. Berlin.** 6478
Schmidt, M. C.: Künstlerische Akt- u. Kinderphotographie. Geb. 4.40.
- Verlag Otto Beyer in Leipzig.** I 3
Frauenkleidung u. Frauenkultur, Deutsche. 4. Heft. Ostpreußenheft. 1.—.
- Weidmannsche Buchhandlung in Berlin.** 6488
Weidmannsche Taschenausgaben v. Verfügungen der preuß. Unterrichtsverwaltung.
*19. u. 20. Heft. Richter: Richtlinien für die Lehrpläne der höheren Schulen Preußens. 4.50.
- Georg Westermann in Braunschweig und Hamburg.** 6496
*Bencke: Hamburgische Geschichten. Neue Aufl. Geb. 3.—.
*Wolff: Auf dem Berliner Bahnhof. Das Leben e. Hamburger Familie um 1860. Geb. 2.75.
- Woerl's Reiseleiter-Verlag in Leipzig.** 6457
Woerl's Reisehandbücher.
Osnabrück mit Teutoburger Wald u. Wiehengebirge. 8. Aufl. —.75.

Erschlenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 84/85.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mandqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne = Mandoline.	St. = Stimme.
Mandch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

- Anonymer Verfasser, Die Blümlein. Für Mch. Part. \mathcal{M} 1.—, St. à \mathcal{M} —.30.
- Nelson, R., Madame Revue. Optte. Daraus: Berliner Pflaster, Lied und Onestep. Für SO. bearb. von Ralph. \mathcal{M} 1.80. — Das macht man einmal. Lied und Foxtrott für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.80. — Wohnst du denn bei deiner Alten? Lied und Shimmy für SO. bearb. von Ralph. \mathcal{M} 1.80, für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.80. — Zur Liebe gehört auch ein bisschen Musik. Lied und Foxtrott für SO. bearb. von Ralph. \mathcal{M} 1.80, für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.80.

- Zum 5 Uhr-Tee. Bd. 4. Eine Sammlung von 19 ausgew. Tanz-Operetten- und Liederschlagern. Für Ges. mit Pfte. und Pfte. \mathcal{M} 4.—.

Ed. Bloch, Theaterverlag in Berlin.

- Muth, F., Op. 58. Die sympathische Kur oder das weggehexte Gerstenkorn. Humorist. Duett für 2 Herren nach bekannten Melodien. \mathcal{M} 3.—.
- Op. 62. Das Stelldichein. Humorist. Duett für 2 Herren (oder Damen, Hosenrollen) nach bekannten Melodien. \mathcal{M} 3.—.
- Sckerl, L., Feierstunden. 5 ernste Volksliedertänze. Für Ges. mit Laute, Fl. und Geige. Buchschmuck von Grundner. 8°. \mathcal{M} 1.—.
- Jubelklänge. 5 lustige Volksliedertänze. Für Ges. mit Laute, Fl. und Viol. Buchschmuck von Grundner. 8°. \mathcal{M} 1.—.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

- Czajaneck, V. C., Op. 49. Missa solemnis in laudem divini regis pacis. Für gCh., Orch. und Org. Direkt. St. \mathcal{M} 5.—.
- Dietrich, J. H., Op. 31. Zweites Protege, domine. Fdur für gCh. und Orch. Direkt. St. \mathcal{M} 2.—.
- Op. 33. 6 Marienlieder für gCh. a capp. Part. \mathcal{M} 2.—, St. à \mathcal{M} —.50.
- Faist, A., Op. 52 a. 10te Messe für 2 S., A (Bar. ad lib.) und Org. Part. \mathcal{M} 3.60, St. à \mathcal{M} —.50.
- Granzow, P., Op. 81. Huldigung an die Musik. Für Streichorch. Pfte., Org. od. Harm. ad lib., Pauken ad lib. Klav.-Ausz. \mathcal{M} 2.—, St. à \mathcal{M} —.40. Kpl. \mathcal{M} 5.60.
- Grau, P. Th. O. F. M., Op. 33. Marianisches Kongregations-Weihelied. Für einst. Ch. und Org. od. Pfte. Part. \mathcal{M} 1.20, St. à \mathcal{M} —.06.
- Gürth, F. M., Op. 29. Drei Tantum ergo für gCh., Org. und Orch. od. gCh. a capp., od. gCh., Org., Streichquint. oder gCh. und Orch. ohne Org. Part. \mathcal{M} 1.50, Singst. à \mathcal{M} —.20. Orch.-St. kpl. \mathcal{M} 3.—.
- Heuer, G., Op. 26. Vision. Für Mch. Part. \mathcal{M} 2.50, St. à \mathcal{M} —.40.
- Kainradl, J., Messe der hl. Elisabeth mit Offert. »Diffusa est gratia«. Für S- und A-Stimmen mit Org. Part. \mathcal{M} 3.—, 2 Singst. à \mathcal{M} —.50.
- Kromolicki, J., Op. 7. Dritte Messe in dmoll für gCh. Part. \mathcal{M} 2.—, St. à \mathcal{M} —.50.
- Lechthaler, J., Op. 5. Klemens Maria Hofbauer Jubiläumsmesse für gCh., Org. und Bläseroktett (ad lib.), 3 Hörner, 2 Tromp., 3 Pos., Org. Part. \mathcal{M} 5.—, 4 Ch.-St. à \mathcal{M} —.50, 8 Bläserst. \mathcal{M} 4.—.
- Op. 9. Missa patronus ecclesiae, zu Ehren des hl. Josef. Ausg. A f. gCh. und Org. Streichquint. (oder nur 2 Viol.) ad lib. Part. \mathcal{M} 5.—, Ch.-St. à \mathcal{M} —.50, Str.-St. \mathcal{M} 3.—.
- Mozart, W. A., Missa brevis in Ddur (Köch. 194). Für 4 Singst., 2 Viol., Kontrabass und Org. bearb. von C. Rouland. Org. zugl. Direkt. St. \mathcal{M} 4.—, Singst. à \mathcal{M} —.60. Orch. kpl. \mathcal{M} 4.—.
- Reisinger, F., Schlaf wohl, du Himmelsknabe du. Weihnachtslied für Ssolo., gCh., Org. und 2 Vobl., Kontrabass, Fl., 2 Klar., 2 Hörner zur bel. Verstärkung. Neuausg. von Dantonello. Part. \mathcal{M} 1.20, 4 Ch.-St. à \mathcal{M} —.20, Orch.-St. \mathcal{M} 1.60.
- Schubert, Fr., Deutsche Messe. Für 2 od. 3stg. Frch. mit Org.-Bgl. bearb. von Welcker. Part. \mathcal{M} 2.—, St. à \mathcal{M} —.60.
- Schwerdthöfer, F., Op. 35. Frühlingsblumen. Walzer für Mandqu. \mathcal{M} 2.—.
- Op. 36. Ein Sommerabend an der Wolga. Charakterbild für Mandqu. \mathcal{M} 2.—.
- Op. 37. Im lustigen Kreise. Potp. für Mandqu. \mathcal{M} 2.—.
- Op. 38. 6 Militärmärsche für Mandqu. à \mathcal{M} 1.20.
- Siegl, O., Op. 23. 2 Bassgesänge für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.20.
- Op. 24. II. Sonate Cdur. Für Vcello. und Pfte. \mathcal{M} 6.—.
- Welcker, M., Op. 99. Was ich gerne singe. 12 volkstüml. Weisen. Für 1 Singst. mit Pfte.-Bgl. \mathcal{M} 3.—.
- Op. 102. 2 Lieder zum hl. Joseph. Ausg. A für gCh., Ausg. B für Mch., Ausg. C für 3 Oberst mit Org. Part. à \mathcal{M} 1.20, St. à \mathcal{M} —.20.
- Op. 104. 1. Wanderlied. 2. Was ich möchte. 3. Hört ihr Mägdelein. Für Mch. Part. à \mathcal{M} 1.—, St. à \mathcal{M} —.20.
- Op. 105. 1. In die blühende Welt. 2. Weile, Frühling. 3. Warum. Für gCh. Part. à \mathcal{M} 1.20, St. à \mathcal{M} —.20.
- Op. 108. 2. Franziskushymne. Ausg. A für gCh. mit Pfte. od. Org.-Bgl. Ausg. B für Mch. mit Pfte. od. Org.-Bgl. Ausg. C für 3stg. Frch. Part. à \mathcal{M} 1.20, St. à \mathcal{M} —.20.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Prohaska, K., Op. 22. Passacaglia. Thema, Variationen und Finale. Für gr. Orch. Part. \mathcal{M} 40.—.
- Stoekhoff, W., Metamorphosen. Drei Selbstgespräche. Für Pfte. \mathcal{M} 4.—.

A. Coppenrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- Engelhart, F. X., Op. 103. Die lustigen Gassenkehrer. Komisches Terzett für Oberst mit Pfte. bearb. von Schächtl. Part. \mathcal{M} 1.50, 3 St. à \mathcal{M} —.15.
- Op. 104. Kameruner Schulbubenlied. Für 2—3 Oberst. mit Pfte. Part. \mathcal{M} 1.50, St. à \mathcal{M} —.15.