

Aktuelle

Rhythmische Fragen

behandelt das Aprilheft der

Zeitschrift für Musik

Aus dem Inhalt:

Zur Taktstrichfrage Martin Frey

Einiges von der seelischen Zähigkeit, von unnötigen Taktstrichen und anderen rhythmischen Dingen.

Dr. Alfred Heuß

Die Pause Dr. Justus Herm. Weßel

Drei Dresdener Jubilare: Bertrand Roth — Otto Richter — Bernhard Pfannstiehl

Dr. Erich H. Müller

Zeitgenössische Musik in Frankfurt a. Main.

Dr. Th. Wiefengrund-Aborno

Vokale Melodik. Schlusswort zu den Artikeln im Dezember und Märzheft

Eckehart Pfannenstiel

Austriaca / Berliner Musik

1. April-Scherzando

(darunter eine große Geschichte „Die geheimnisvolle Annonce“)

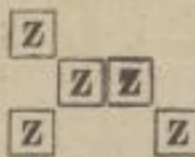
Neue Bücher und Noten / Kreuz und quer / Berichte aus dem New Yorker Musikleben u. a. mehr / Bildbeilagen / Musikbeilage

Preis des Heftes M. 1.— ord., M. 0.65 no.,

11/10 Expl. mit 40%

Steingraber-Verlag, Leipzig

Das 3 Monatsziel



gilt heute nochmals auf beiliegendem Zettel! Anfragen vom 9., 11, 14. IV. hiermit erledigt

Seimeran München

Wilhelm Hochgreve

Gamalie Borstig

Ein Tier- und Jagdbuch

Bilderschmuck von Paul Haase

Geheftet M. 5.—, in Ganzleinen gebunden M. 6.50

„Tierbücher wachsen wie Pilze aus der Erde. Um so mehr freut es einen, wenn man unter den Vielzuvielen das Buch eines wirklich Berufenen findet, der erstens die Welt, die er malt, beherrscht, und zweitens ein Meister der Schilderung ist. Hochgreve zählt zu den Auserwählten; wo man in seinem Buche zu lesen beginnt, wird man von Stoff und Darstellungsart unwiderstehlich gefangen genommen. Paul Haases wirkungsvolle Federzeichnungen erhöhen noch den Genuss der Lektüre.“

(Reclams Univerfum, 41. Jahrg., Heft 26.)



Verlag E. Sabeland / Leipzig