

# Das tausendjährige Rheinland

**Adolf von Haxfeld**

## Franziskus

Roman. 8. Auflage. Umschlaglithographie von Ernst Barlach. broschiert 2.50, gebunden 3.50

## Die Lemminge

Ein Roman. 5. Auflage. broschiert 2.—, gebunden 3.—

## Positano

und andere Aufsätze (Arnim, Keller, Edschmid, Blindenheim usw.). brosch. 2.—, geb. 3.—

## Gedichte

4. Auflage. geheftet 2.—, gebunden 3.—

Thomas Mann: Unter einigen guten Dingen, die ich kürzlich las, gedenke ich der Bücher Adolfs von Haxfeld besonders dankbar. Der junge Dichter lenkte die Aufmerksamkeit der Literaturfreunde vor Jahr und Tag durch seinen Erstlingsroman „Franziskus“ auf sich, eine Jünglings-Autobiographie, deren zarte Tragik, deren nobler und empfundener Vortrag unvergessen sind.

**Franz Johannes Weinrich**

## Ein Mensch

Szenen vom Tode

200 numerierte und signierte Exemplare à 10.—

Kölnische Volkszeitung: Diese Dichtung Weinrichs ist eine geniale Zusammenballung all des Ekelhaften und Erhabenen, all des Schreplichen und Schönen, das ein schönheits- und lebenshungriger junger Mensch in sich erfahren konnte.

## Himmliches Manifest

Kartoniert 1.—

Kölnische Volkszeitung: In tönendem Pathos bekennt sich der Dichter zu seiner prophetischen Sendung, die sich Mittelertum nennt zwischen Gottheit u. Menschheit.

**Dési Stinnes**

## Die Söhne

Acht Szenen. Steinzeichnungen von E. Schütte

Gebunden 3.—

Auch Frau Dési Stinnes greift aktiv in die Politik ein, sie wählt die Form des gedruckten Wortes; sie kämpft in diesen Szenen gegen jede Gewalt und Unterdrückung, für den ewigen Frieden und eine schönere, bessere Welt.

Auslieferung durch Robert Hoffmann  
Paul Steegemann, Verlag, Hannover

**Hans Müller-Schlösser**

## Lünnes

Schwänke und Schnurren im rheinischen Dialekt. Illustriert von Paul Simmel.

10. Auflage. Kart. 1.50, geb. 2.50

Münchener Neueste Nachrichten: Der Verfasser des bekannten Lustspiels „Schneider Bibbel“, Hans Müller-Schlösser, hat eine Anzahl der besten rheinischen Schnurren und Schwänke gesammelt und sie zu einem löstlichen Buch vereinigt. Dieses, allig illustriert von Paul Simmel, spiegelt in famoser Weise den Humor des Rheinländers, der vornehmlich in der unsterblichen Figur des Lünnes, der alten Kölnier Puppenheaterstrolche höchst plastisch sich ausdrückt.

Z

# Die rheinischen Autoren