

Lang, W., Op. 13. Sieben Stücke für Pfte. *M* 2.50.  
 Lewalter, J., Schwälmer Tänze. Für SO. bearb. von Mehlhorn. *M* 2.50.  
 May, Edw., Hast du denn das gewollt? Valse lente für SO. bearb. von Mehlhorn. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Meisel, E., Der Totentanz. Mit melodramatischer Musik für Orch. od. Pfte. Ausg. mit Pfte. *M* 2.—.  
 Rettich, W., Op. 13. Seelenfeier. Für gCh. Part. *M* 1.—, St. à *M* —.20.  
 Ries, F., Op. 35. Am Rhein, am deutschen Rhein. Für SO. bearb. von Mehlhorn. *M* 2.—.  
 Tiessen, H., Op. 19. Drei Chorlieder. 1. Ein altes Lied vom Sterben. Für gCh. Part. *M* —.50, St. à *M* —.20. 2. Mädchenklage. Für 4stg. Frch. Part. *M* —.50, St. à *M* —.20. 3. Gebet der Mädchen zur Maria. Für 4stg. Frch. Part. *M* —.50, St. à *M* —.20.  
 — Op. 29. Totentanzmelodie. Aus der Musik zu Karl Hauptmanns Märchendrama »Die armseligen Besenbinder«. Für Viol. mit Bgl. e. kl. Orch. Part. Preis nach Vereinb.  
 Watermann, A., Op. 11. Sonate emoli. Für Viol. u. Pfte. *M* 6.—.  
 Wertheim, J. v., Op. 6. 2 Impromptus. Für Pfte à *M* 1.50.  
 Wilm, N. v., Op. 2. Valse impromptu. Für SO. bearb. von Büchel. *M* 2.—.  
 Wintzer, R., Weihnacht. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

**C. Max Roehr in Berlin.**

Armandola, J., Suite ballet moderne. Für SO. *M* 1.80.  
 Berlin, I., Warum? Foxt. für SO. *M* 1.80.  
 Ehrlich, S., Schenk mir einen Luftballon. Shimmylied für SO. bearb. von Strasser. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Fisher-Thompson, Arabiana für SO. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Jones, J., Indian moon. Waltz song für SO. bearb. von Borcherdt. *M* 1.80 für Ges. mit Pfte. (dtsh.-engl. Text). *M* 1.50.

**Rondo-Verlag in Berlin.**

Gilbert, J., Uschi. Opfte. Daraus Von neun bis vier. Foxmarsch für Viol. od. Mdne. *M* —.20.  
 Hirsch, H., Der blonde Traum. Opfte. Daraus: Mit mir kannst du ja machen. Für Viol. od. Mdne. *M* —.20. — Schatz, klingel doch mal bei mir an. Für Viol. od. Mdne. *M* —.20. — Träume sind zarte Blüten. Für Viol. od. Mdne. *M* —.20. — Was hat man denn schon von der Treue. Für Viol. od. Mdne. *M* —.20.

**Ruh & Walser in Adliswil bei Zürich.**

Blon, F. v., Erinnerung an Luzern. Albumblatt für Pfte. *M* 1.80.  
 Leopold, B., Op. 168. Täglich Brot. Leichte u. kurze Fantasiestücke, Vorspiele, und Choralbearb. zum Gebrauch in Haus und Kirche für Org. od. Harm. H. 1. *M* 2.—.

**Robert Rühle in Berlin.**

Auber, D. F. E., Fra Diavolo. Oper. Daraus Fantasie für Mandqu. *M* 1.—.  
 Czibulka, A., Op. 356. Liebestraum nach dem Balle. Für Viol. solo *M* —.30.  
 — Traumgeister. Intermezzo. Für Viol. *M* —.30.  
 Gounod, Ch. F., Ave Maria. Für Viol. *M* —.20.  
 Nowowiesky, F., Unter der Friedensflagge. Marsch für Mandqu. *M* —.80.  
 Reckling, A., Waidmannsheil. Marsch für Mandqu. *M* —.80.

**Rund um die Welt Verlag in Dresden.**

Kinomusikalbum, H. 1. Für SO. *M* 6.—, für Viol., V.obl., Vcello u. Pfte. *M* 4.—. H. 2. Für SO. *M* 4.—, für Viol. 1, V.obl., Vcello. u. Pfte. *M* 2.50.

**Wilh. Schmid Nachf. (G. Schmidt) in Nürnberg.**

Gross, P., 30 rhythmische Bewegungsliedchen mit e. Anh. von 14 Singeliedchen für die singende und springende Jugend. Bilderschmuck von Ruyter. Für Ges. mit Pfte. *M* 4.50.  
 Meyer-Raubinek, H., Menuett. Für Viol. *M* 1.—.

**Universal-Edition A.-G. in Wien.**

Achron, J., Op. 32. Stimmungen. Für Viol. und Pfte. *M* 1.25.  
 Gruenberg, L., Op. 22. Tierbilder. Für Ges. mit Pfte. (dt.-engl. Text). *M* 3.—.  
 Jirak, K. B., Op. 20. Sonate für Viol. und Pfte. *M* 5.—.  
 — Op. 23. Abend und Seele. 5 Ges. f. e. m. St. mit Orch.-Bgl. zu Worten von O. Fischer. Für Ges. mit Pfte. mit tschech.-deutschem Text. *M* 3.—.  
 Labroca, M., Streichquart. St. *M* 6.—.  
 Manén, J., Op. Op. A-20. Balada für Viol. und Pfte. *M* 2.50.  
 Suppé, F. v., Dichter und Bauer. Daraus Ouv. für Schrammelquart. bearb. von Ernst. *M* 2.—.  
 Szymanowski, K., Op. 37. Streichquart. Für 2 Viol., Vla., Vcello. Part. 8<sup>o</sup>. *M* 1.50 \*no.  
 Volkmann, R., Op. 63. Walzer für Viol. und Pfte. bearb. von Přihoda. *M* 1.25.  
 Zemlinsky, A., Op. 19. III. Streichqu. St. *M* 6.—.

**Alfred Webrli in Zürich.**

Aeschbacher, K., Blaue Stunden. Für 4stg. Frch. Blattpart. *M* —.15.  
 Honegger, E., Op. 4. 5 Lieder nach Ged. von J. Reinhart. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.

**Paul Zsolnay Verlag in Wien.**

Mahler, G., Sinfonie 10. Faksimile-Ausg. der Handschrift. *M* 17.—.

**B. Anzeigen-Teil.**

**Bekanntmachungen  
 buchhändlerischer Vereine,  
 soweit sie nicht Organe des  
 Börsenvereins sind.**

**Einladung  
 zur 6. ordentlichen Mit-  
 glieder-Versammlung**  
 am Sonnabend, den 9. Mai 1925,  
 nachmittags 3 Uhr im Buch-  
 gewerbehaus zu Leipzig,  
 Dolgstr. 1, Zimmer Nr. 39.

- Tagesordnung:**
1. Jahresbericht.
  2. Rechnungslegung für das Jahr 1924/25 und Antrag auf Entlastung des Vorstandes.
  3. Voranschlag für das Jahr 1925/26.
  4. Aussprache über innere Vereinsangelegenheiten.
  5. Stellungnahme zur Arbeitsgemeinschaft.
  6. Statutenänderung, falls die Arbeitsgemeinschaft zur Ausführung kommt.
  7. Vorstandswahl.
- § 8. Die Vorstandsmitglieder werden jeweils auf 1 Jahr ge-

wählt. Wiederwahl ist zulässig. Falls ein Vorstandsmitglied ausscheidet, so tritt der Stellvertreter sofort an seine Stelle, und es ist in der nächsten Mitgliederversammlung der Stellvertreter zu wählen.

Ohne Unterbrechung soll kein Vorstandsmitglied länger als 6 Jahre dem Vorstand angehören.

8. Rabatt-, Ziel- und Schutzfragen.
9. Verschiedenes.

Die Bestimmungen für die Arbeitsgemeinschaft und die Statuten sind zur Generalversammlung mitzubringen.

Bei der Wichtigkeit der Tagesordnung ist das Erscheinen sämtlicher Mitglieder dringende Notwendigkeit. Bei Verhinderung durch Krankheit oder andere schwerwiegende Umstände bitten wir die betreffenden Mitglieder, sich durch Übergabe einer Stimmvollmacht an ein anderes Mitglied, vertreten zu lassen.

**Der Vorstand  
 der Vereinigung am Reise-  
 buchhandel interessierter  
 Verleger**

Rupprecht. Bermühler. Lis.  
 Conrad. Frohwein. Meerforth.

**Verein der Reise- und Versand-  
 buchhandlungen E. B.**

**Einladung**  
 zur Ordentl. Hauptversammlung  
 in Leipzig  
 am 8. und 9. Mai 1925  
 in Bauers Restaurant,  
 Täubchenweg 5

**Programm:**  
 Freitag, den 8. Mai, mittags 12 Uhr: Sitzung des Gesamtvorstandes; daran anschließend gemeinsame Sitzung mit dem Vorstand der Verleger-Vereinigung.  
 Abends ab 8 Uhr: Zwanglose Zusammenkunft und Aussprache der bereits in Leipzig anwesenden Mitglieder.  
 Sonnabend, den 9. Mai, vormittags 11 Uhr:

**Ordentliche Hauptversammlung**  
 Tagesordnung:  
 1. Bericht des Vorsitzenden  
 2. Bericht der Ortsgruppen-Vorsteher

3. Bericht des Schatzmeisters
4. Entlastung des Vorstandes
5. Wahl des Vorstandes
6. Festsetzung der Beiträge
7. Anträge aus Mitgliederkreisen
8. Arbeitsgemeinschaft mit der Verleger-Vereinigung
9. Innere Vereinsangelegenheiten
10. Allgemeine geschäftliche Aussprache
11. Stellungnahme zur Tagesordnung des Börsenvereins
12. Verschiedenes.

Anschließend an unsere Hauptversammlung dürfte voraussichtlich eine gemeinsame Sitzung mit der Verleger-Vereinigung stattfinden.

Es wird erwartet, daß die gesamte Mitgliedschaft diese außerordentlich wichtige Hauptversammlung besuchen wird, da zweifellos Beschlüsse von weittragender Bedeutung notwendig werden. Eine besondere Einladung mit beigefügtem Vollmachtsformular kommt in den nächsten Tagen zur direkten Versendung.

Namens des Vorstandes:  
 Haas, Vorsitzender.

