

## Die Adler-Klassiker

Herausgegeben von Dr. Hugo Bleber

Dem verwöhntesten Leser werden Auswahl und Einleitungen unserer neuen Sammlung „Die Adler-Klassiker“, aus den berufenen Federn von Hugo Bleber, Julius Bab, Bertha Badt-Strauß, Ernst Sander u. a. als ein Beispiel höchster Sorgfalt und Charakterisierungskunst erscheinen.

★

Bisher erschienen  
in bester Friedenausstattung,  
neu bearbeitet:

### Johann Wolfgang von Goethe

### Gesammelte Werke

Zehn Bände in fünf Doppelbänden

Mit zehn Bildern

Eingeleitet von Hugo Bleber

Einbandzeichnung: Hans Ralfhel

Jeder Band ca. 660 Seiten stark,  
geschmackvoll in Ganzleinen geb.

M. 2.25 no.

Bestellzettel anbei!

Karl Voegels Verlag  
G. m. b. H. / Berlin O 27

Halten Sie ständig auf Lager:

## Georg Brandes Kindheit und Jugend

Erinnerungen an die Zeit  
des Wachstums und Werdens

Das trefflichste Selbstbildnis einer Persönlichkeit von europäischem Ruf, das ungezählte Menschen und Schicksale vor uns hinstellt und das sich zu einem Stück Kultur- und Geistesgeschichte weitet. Halbleinen M. 7.—

☐

Angebot im Verlangzettel!

Carl Reißner / Verlag / Dresden

☐



Bei Bestellung auf Bestellzettel mit 35 % und 7/6

W. Grote-Hasenbalg, DER ORIENTTEPPICH seine Geschichte und seine Kultur.

2 Tafelbände mit 120 farbigen Tafeln und reich illustriertem Textband. Ganzl. Rm. 66.— ord. Der Textband dieses Werkes kann gesondert zum Preise von Rm. 27.— ord. bezogen werden.

W. Grote-Hasenbalg, MEISTERSTÜCKE ORIENTALISCHER KNÜPFKUNST.

2 Halbleinmapp. mit 120 farbigen Teppichtafeln. Preis Rm. 19.20 ord. Diese Ausgabe und der Textband des Werkes „Der Orientteppich“ geben zusammen ein komplettes Werk. Die bisherige Ganzleinenausgabe mit erläuterndem Text ist vergriffen.

H. Jacoby, EINE SAMMLUNG ORIENTALISCHER TEPPICHE. 47 Lichtdrucktafeln, 4 Farbendrucke und 100 Abbildungen im Text auf 140 Seiten. Format 31 × 24 cm. Halbleinen geb. Rm. 40.— ord.

F. Sarre, ISLAMISCHE BUCHEINBÄNDE.

36 Tafeln, davon 34 farbige Faksimiledrucke und 4 Abbildungen im Text, 168 Seiten, Format 35½ × 26 cm. Geb. Rm. 105.— ord., brosch. 100.— Rm. ord.

E. Kühnel & H. Goetz, INDISCHE BUCHMALEREIEN aus dem Jahāngīr-Album der Staatsbibliothek zu Berlin.

26 farbige Faksimiledrucke auf 20 Tafeln, 48 zweifarbige Abbildungen auf 28 Tafeln und 70 Seiten Text. Umfang 140 Seiten, Format 35½ × 26 cm. Geb. ord. Rm. 96.—, brosch. ord. Rm. 93.—.

W. Andrae, FÄRBIGE KERAMIK AUS ASSUR und ihre Vorstufen in altassyrischer Wandmalerei.

36 Tafeln in Offsetdruck, davon 28 farbige, ausführlicher Textband mit 47 Abbildungen. Folioformat 30 × 40 cm. Preis in Mappe Rm. 75.— ord., geb. Rm. 80.— ord.

SCARABAEUS-VERLAG G. M. B. H., BERLIN W 35  
Auslieferung in Leipzig durch Carl Fr. Fleischer.