



Er scheint wochentlich. Bezugspreis (pro Monat) für Mitglieder ein Stk. kostenl., weitere Stücke zum eig. Bedarf 1 Stk. Leipzig od. Postüberweisung 2.50. Nichtmitglieder 6.—. x-Bd. Bezahler haben die Portokosten u. Versandgebühren zu erstatten. Einzel-Nr. Mitgl. 0.15, Nichtmitgl. 0.45. — Umfang a. S. 360 viergesp. Petitzeit. — Mitgliederpreis: Die Zeile 0.15, 1/2 S. 50.—, 1/4 S. 26.—, 1/8 S. 13.25. Nichtmitgl. Preis: Die Zeile 0.30, 1/2 S. 100.—, 1/4 S. 52.—, 1/8 S. 26.50. Titelseite: (nur ganz) Mitgl. 100.—, Nichtmitgl. 200.—. Stellegef. 0.10 d. S. Chiffre-Gebühr 0.10. Bestellz. f. Mitgl. u. Nichtmitgl. d. S. 0.20. — **Illustr. Teil:** Mitgl. i. S. 100.—. Abzüge S.: 1/2 S. 80.—, 1/4 S. 45.—, 1/8 S. 25.—, Nichtmitgl. das Doppelte. Bundst. 20.—. Ausschl. Rabatt wird nicht gewährt. Beil. werden nicht angen. — Beiderf. Erf.-Ort Leipzig. Rationier. d. B.-Bl.-Raumes, sowie Preissteig. auch ohne Bef. Mitteil. im Einzell. jedez. vorbeh. Bank: ADCA, Leipzig — Postsch.-Kto.: 13463 — Fernspr.: Sammel-Nr. 70856 — Tel.-Adr.: Buchbörse

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

(Z)



In Kürze gelangt zur Ausgabe:

Wossische Hausidylle

Briefe von Ernestine Wosß an Heinrich Christian und Sara Wole (1794—1820), Herausgegeben von Ludwig Bäte.

„Ernestine Wosß.“ Ihr Name und Andenken gehört recht eigentlich in die deutsche Literaturgeschichte, nicht etwa bloß, weil sie mit weiblicher Einfalt und Anmut uns später aus dem Leben ihres Gatten zu erzählen wußte, sondern darum vor allem, weil sie als liebende Jungfrau wie als sorgende Hausfrau die unentbehrliche Muse des Dichters gewesen; — in allen Stücken eine treue Gehilfin, die man aus Wosß' Lebensbild gar nicht wegdenken kann ohne es zu zerstören. Ihre Natur legt sich in zahllosen Briefen, in ihrem stillen Tun und Dulden offen. — Aus dem Inhalt des Werkes: Welt um Klopstock (Gutin), Im Schatten der Titanen (Jena), Neben den Gärten der Romantik (Heidelberg). — Das Werk umfaßt 224 Seiten und 8 Blatt Illustrationen auf Kunstdruckpapier. Gedruckt wurde der Text auf bestem holzfreiem Werkdruck. Gebunden wurde das Werk nach einem Künstlerentwurf in Ganzleinen; sein Preis beträgt etwa Mark 6.—

Carl Schünemann / Verlag / Bremen

(BK)