

Max Müller in Berlin.

Liszt, F., O komm im Traum. Lied für SO. *M* 1.20.

Musikhaus Apollo in Düsseldorf.

Keller, W., Wärscht du ein Engelein. Für Pfte. mit Text. *M* 1.50.

Musikverlag Drei Sterne in Berlin.

Bondy, S., Rote Sonne. Bost. für SO. bearb. von Schulz-Berger. *M* 1.50.

Burns, T., Jazz-Polka. Für SO. bearb. von Schade. *M* 1.50.

— Mister Abendstern. Onestep für SO. bearb. von Schulz-Berger. *M* 1.50.

Grüber, G., Das Versprechen. Shimmyfox für SO. *M* 1.50.

Murzilli, V., Op. 6. Serenata Andermatt. Für SO. *M* 1.50.

— Kleiner Spaziergang. Intermezzo für SO. bearb. von Janos. *M* 1.50.

Rosen, W., Rübezahl. Shimmyfox. Für SO. bearb. von Janos. *M* 1.50.

PAP Verlag in Leipzig.

Preil, P., Op. 290. Eier Meier. Shimmy für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für Viol. *M* —.20, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Rebner & Wergo in Berlin.

Hirsch, H., Charleys Tante. Daraus: Das Eine, um das sich alles dreht. Für SO. bearb. von Redl. *M* 1.50. — Wer keine Tante hat, ist zu bedauern. Für SO. bearb. von Lindemann. *M* 1.50.

— Zeppelinmarsch »Los Angeles« U. S. A. Für SO. bearb. von Redl. *M* 1.50.

Lehár, F., Kondja. Tango Foxtr. Für SO. bearb. von Waldau. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. 1.50.

Murzilli, T., Haremsnacht. Orientalischer Foxtrott. Für SO. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Rebner, A., Finde den Text. Foxtrott für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

— Meseritz. Foxtrott für SO. bearb. von Uhl. *M* 1.50.

— Schenk doch deine Augen einem Kinde. Foxtrott für SO. bearb. von Uhl. *M* 1.50.

O. Rieckers Buchh. in Pforzheim.

Schrafft, F., 2 Lieder von Bierbaum. Für Mch. 1. Nacht. 2. Der lustige Ehemann. Part. à *M* 1.—, St. à *M* —.25.

— Op. 14. Im Maien. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. à *M* —.25.

— Op. 15. Trinklied. Für Mch. Part. *M* —.60, St. à *M* —.20.

Ries & Erler G. m. b. H. in Berlin.

Meisel, E., Der Totentanz. Mit melodramatischer Musik für Orch. od. Pfte., Ausg. mit Pfte. *M* 2.—.

Rondo-Verlag in Berlin.

Der fröhliche Zitherspieler. Sammelausg. f. Gesang mit Z. (M.-St.) H. 1. *M* 1.50 *no.

Hans Seidl in Köln a. Rh.

Seidl, H., Op. 2. Alpenrose. Marsch für Mandqu. *M* —.80.

— Op. 3. Sei gut zu mir. Konzertwalzer für Z. (V.-Schl.) *M* —.80.

— Op. 76. Verbandsmarsch für Mandqu. *M* —.80.

Waldteufel, E., Ganz allerliebste. Walzer für Z. (V.-B.-Schl.) *M* 1.20.

Franz Suppan in Düsseldorf.

Blume, K., 6 Lieder eines rheinischen Dorfpoeten. Für Ges. mit Laute od. Pfte. qu. 8°. *M* 2.—.

Ulmer Musikhaus H. Kaim in Ulm a. D.

Schall, Hans, Mutterliebe. Für Ges. mit Z. (V.-Schl.) bearb. von Montiegel. qu. 8°. *M* —.60.

Verlagsanstalt deutscher Tonkünstler in Berlin.

Behm, E., Op. 57. 6 Liebeslieder v. Ricarda Huch. Für Ges. mit Pfte. à *M* 1.50.

Ebel, A., Op. 29. 7 Lieder nach Dichtungen von W. Lobstein. Für Ges. mit Pfte. (h. u. t.) à *M* 1.50, kplt. *M* 5.—.

— Op. 33. Impressionen. 5 Klavierstücke: 1. Morgenlied. *M* 1.20.

2. Meerfahrt. *M* 1.50. 3. Der chinesische Pavillon. *M* 1.20. 4. Valse triste. *M* 1.20. 5. Lustiges Ständchen. *M* 1.20, kplt. *M* 3.—.

— Op. 34. Impressionen. 5 Klavierstücke. Neue Folge. 1. Abenddämmerung. *M* 1.—. 2. Spuk. *M* 1.—. 3. Spieldose. *M* 1.—. 4. Elegischer Gesang. *M* 1.—. 5. Fröhlicher Ausklang. *M* 1.20. (Kplt. *M* 3.—.)

Steger, F., Op. 2. 1. Ich war wie die erfrorenen Blumen. 2. Jasmin. 3. Nebel im Wattenmeer. 4. Juli. Für Ges. mit Pfte. à *M* 1.50.

— Op. 3. 1. Es ist Nacht und mein Herz. Duett für 2 h. St. m. Pfte. *M* 1.50.

Vier Eulen-Verlag in Dresden.

Rennert, F., Op. 76. Hast du vergessen schönste Frau? Lied und Boston für SO. *M* 1.25.

Karl Weiss in Durlach.

Fröhlich, H., Gute Nacht. Für Mch. Part. *M* —.60, St. à *M* —.15.

Thiede, M., Op. 202. Deutscher Männer deutscher Sang. Für Mch. Part. *M* —.80, St. à *M* —.20.

— Op. 203. 1. Neues Volkslied. 2. Als ich Abschied nahm. Für Mch. Part. à *M* —.60, St. à *M* —.15.

Ferdinand Zierfuss in München.

Mojsisovics, R. de, Op. 38. Sonate b moll. Für Org. *M* 6.—.

— Op. 52a. Bilder aus der Steiermark für Pfte. 2 Hefte à *M* 1.—.

— Op. 56. Träume am Fenster. Ein Liederzyklus von R. Graf. Für eine hohe St. und Pfte. od. Orch. Für Ges. mit Pfte. *M* 3.—.

Schiffmann, E., George Lieder für Ges. mit Pfte. No 2. So ich traurig bin. 2. Saget mir, auf welchem Pfade. Kplt. *M* 1.50.

Julius Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Bach, J. S., Bach Übertragungen für die neuzeitl. Laute oder Gitarre von H. Albert. *M* 1.50.

Tedeschi, L. M., Op. 47. Chiarafonte. Capriccio per harpa. *M* 2.—.

Franz Zorn in Nürnberg.

Böhm, W., Op. 7. Kommt mit ins Kinderparadies. 6 kl. Lieder für kleine Leuten für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

Diederich, F., Op. 37. Ein Morgen im Kloster. Für SO. *M* 2.50.

— Op. 38. Backfischchens Stelldichein. Charakterstück für Viol., Vcello. und Pfte. *M* 1.50.

Gröschel, E., Op. 17. Stimmung, Stimmung Prost! Stimmungs- und Silvesterlied für Ges. mit Pfte. *M* 1.50, für SO. *M* 1.50.

— Op. 18. Stunden, die wir nie vergessen: Walzer für SO. *M* 2.50, für Pfte. *M* 2.—.

B. Anzeigen-Teil.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

Änderung meiner Lieferungsbedingungen:

Den Wünschen der Herren Sortimentler habe ich bisher in weitestgehendem Maße entsprochen, wenn auf den Bestellzetteln Zahlung nach Empfang vorgeschrieben war. Die dadurch entstandene Buchführung und das Mahnwesen haben aber einen derartigen Umfang angenommen, daß ich mich gezwungen sehe, von heute ab alle direkten Sendungen im Nettobetrag unter 10.— Mk. nur noch unter Nachnahme zu liefern. Gegebenenfalls werde ich mich auf diese dreimal erscheinende Anzeige berufen.

E. A. Seemann • Verlag • Leipzig