

**ANTON SCHROLL & Co**  
**G.M.B.H.**  **IN WIEN**

SOEBEN ERSCHIENEN:

# HANDZEICHNUNGEN AUS DER ALBERTINA

BEGRÜNDET VON JOSEPH MEDER · NEUE FOLGE · ZWEITER BAND

## ITALIENISCHE MEISTER DES XIV. BIS XVI. JAHRHUNDERTS

HERAUSGEGEBEN VON  
**ALFRED STIX**

Die Mappe enthält 48 Zeichnungen in farbigem Lichtdruck, jede auf Karton (50×40) aufgelegt, und einen beschreibenden Katalog

In Halbleinenmappe oder in festem Halbleinenband Mark 80.—

In Verfolg der Publizierung des wichtigsten Materials aus der weltberühmten graphischen Sammlung „Albertina“ in Wien, welche mit dem 12 bändigen Werke von Meder und Schönbrunner begonnen und nun in einer „Neuen Folge“ fortgeführt wird, bringt dieser Band zum größten Teil Neuerwerbungen aus den Jahren 1923 und 1924. Die Qualität und Fülle des hier veröffentlichten überrascht selbst den, der von der großen Regsamkeit der Sammlung Kunde hatte. Ein großer Reichtum an unpublizierten und unbekanntem, aber hochbedeutenden Stücken der größten italienischen Meister wird hier in fast völlig originalgetreuer farbiger Wiedergabe bekanntgemacht; ihre Namen werden genügen, um das Interesse eines jeden Kunstfreundes, Sammlers oder Händlers zu erwecken. Blätter von Pisanello, Mantegna, Perugino, Giorgione, Ghiberti, Lippi, Jacopo Bellini, Fra Bartolommeo, Tizian, Veronese, Tintoretto u. v. a. bereichern den Besitz der Forschung ebenso sehr wie den der Freude an großer Kunst.

ALS ERSTER BAND DER NEUEN FOLGE ERSCHIEN:

## HANDZEICHNUNGEN ALTER MEISTER

NEUE FOLGE. HERAUSGEGEBEN VON JOSEF MEDER

Die Mappe enthält 70 Zeichnungen in farbigem Lichtdruck, jede auf Karton (50×40 cm) aufgelegt, und einen beschreibenden Katalog.

In Halbleinenmappe oder in festem Halbleinenband Mark 80.—

Blätter von Rubens, Rembrandt, Luini, Anthonis, Moro, den Carracci, Parmigianino, Ticpolo, Guardi, Greuze, Fragonard, Reynolds u. a. m.