

Soeben ist erschienen:

Adolf Armin Kochmann

Was soll ich lesen?

**Ein Führer durch die Weltliteratur der Neuzeit
(1825 bis 1925)**

Oktav. 10 Bogen. Geheftet M. 2. , gebunden in Ganzleinen M. 3.—

(Z)

Obgleich es an Literaturgeschichten jeglicher Art nicht mangelt, fehlte bislang ein Führer, der geeignet war, eine kostspielige Geschichte der Weltliteratur zu ersetzen und darüber hinaus die Erzeugung der Gegenwart inhaltlich zu erfassen. Diesem unleugbaren Bedürfnis hilft das Werk des als Kritiker wie auch als Vortragsredner bekannten Verfassers ab; denn dieses Vademecum gibt mühelos kurze und doch erschöpfende Auskunft über nahezu 300 Dichter und mehrere tausend Werke, die als die bedeutendsten aus der Massenproduktion der letzten Jahrzehnte herausragen und Gegenstand des allgemeinen Interesses geworden sind. Dem Verfasser ist es geglückt, auf immerhin beschränktem Raum das ungeheure Material, wie es 100 Jahre Dichtung ergeben, zu bewältigen und das schwierige Problem, über jeden Dichter so wenig und so viel wie möglich zu sagen, zu lösen. Obendrein geschieht dies in so lebendiger Weise, daß auch der den ermüdenden Darstellungen langatmiger Theoretiker abholde Leser angereizt wird, diese kleinen feinen Charakteristiken als interessante Ausschnitte aus dem Leben berühmter Zeitgenossen auf sich wirken zu lassen. Kochmann, der als Förderer lebender deutscher Dichter sich manches Verdienst erworben hat, ließ es sich nicht nehmen, mutig auch für solche Dichter einzutreten, die hervorragende Werke geschaffen haben, aber durch unkontrollierbare Umstände noch nicht die ihnen gebührende Wertschätzung erlangten. So werden Persönlichkeiten wie Jakob Schaffner, Josef Ponten, Heinrich Silienfein, Hanns Johst usw. in diesem Buche erstmalig im Rahmen ihrer Gesamtleistung unter Anführung aller Werke charakterisiert und ihrem eigensten Wesen nach erschlossen. Die vielen Vorzüge dieses Führers, die im Vorstehenden nur angedeutet werden konnten, werden ihn zu einem unentbehrlichen Handbuch für jeden Gebildeten, insbesondere für Schriftsteller, Redakteure, Lehrer, Buchhändler und Bibliotheken machen.

40% Vorzugsrabatt!

Ernst Oldenburg / Verlag / Leipzig