

ZUM SEMESTERANFANG!



ANTON SPRINGER

HANDBUCH DER KUNSTGESCHICHTE

Band III

DIE KUNST DER
RENAISSANCE IN ITALIEN

Zwölfte, verbesserte und erweiterte Auflage. Lex.-8°. XIV und 394 Seiten Text mit 362 Abbildungen, 16 Farbendrucktafeln und 8 Tafeln in Lichtdruck. In rot Ganzleinen gebunden M. 18.—.

Bearbeitet von GEORG GRONAU

Mit Sachkenntnis und sicherem Urteil wird uns hier die hohe Kunst der Renaissance in ihrer bewunderungswürdigen Entwicklung anschaulich gemacht, und wie der verwickelte Stoff mit seinen durcheinandergehenden Fäden in eine übersichtliche, klare Form gebannt ist, das ist selber auch ein Kunstwerk. Norddeutsche Allgemeine Zeitung.

*


In gleicher Ausstattung erschienen:

Bd. I: DIE KUNST DES ALTERTUMS. 12. Auflage.
In Ganzleinen M. 20.—

Bd. II: FRÜHCHRISTLICHE KUNST UND MITTELALTER
12. Auflage. Ganzleinen M. 20.—

Bd. IV: DIE KUNST DER RENAISSANCE IM NORDEN, BAROCK
UND ROKOKO. 11. Auflage. M. 18.—

Bd. V: DIE KUNST VON 1800 BIS ZUR GEGENWART. 9. Auflage.
Ganzleinen M. 24.—

Verlangzettel  anbei!

ALFRED KRÖNER VERLAG / LEIPZIG

Sobald erscheint:

6. Auflage. 25. bis 34. Tausend



**Rheinische
Tausendjahrfeier**

Reich illustrierte Festschrift

von

Präsident Dr. Dr. Dr. Kaufmann
Vorsitzender des Reichverbandes der Rheinländer

Einstimmig ist diese Schrift glänzend beurteilt und mit Begeisterung aufgenommen worden. Sie ist besonders geeignet zur Verteilung in Schulen, Vereinen usw. zur rheinischen Tausendjahrfeier

Trotz bester Ausstattung haben wir den Preis auf 75 Pf. ord. (statt bisher 1 M.) herabgesetzt

Bestellen Sie reichlich!

Verlag von Reimar Hobbing, Berlin SW 61

Wiesbadener Volksbücher

Beste Lesestoff für
Haus und Reise

50% Ausnahmeangebot, eine Serie 50 Nrn., gemischt **50%** aus folgenden Autoren:

Anzengruber, Arndt, Bartsch, Bohner, Carmen-Syva, Dickens, Greinz, Hoffmann, E. L. A. Marjot, Mörike, Rosen, Riebig, Riese, Polenz, Reuper, Rietschel, Scheffel, Stinde, Viebig, Willinger, Wichert, Zahn.

Ord. 23.80

netto 11.90

Heinrich Staadt, Wiesbaden

Auslieferung: Carl Fr. Fleischer, Leipzig.