

- Erfst Rowohl Verlag in Berlin.** 8142. 43
Ludwig: Napoleon. 21.—40. Tauf. 10.—; Zwbb. 14.—
— Genie u. Charakter. 19.—24. Tauf. 6.50; Zwbb. 10.—
- Schreyer'sche Verlagsbuchh. in Berlin.** 8139
*Leblanc: Arsène Lupin. Gesamtausgabe.
- Kurt Schubert in Völkchen.** 8113
Tiege: Wo alte Linden rauschen . . . Gedichte. Kart. 2.50; Zwbb. 3.—
- Speidel & Wurzel in Zürich.** 8124
Da Fano: Lehrbuch der allgemeinen Arithmetik. I. Die verschiedenen Theorien der Zahlengebiete. 2.80.
- Heinrich Staadt, Verlag in Wiesbaden.** 8130
Schmidt, Rich.: Ursache von Erdbeben u. von anderen Erscheinungen. Unterdrückte Erkenntnisse Kants. 2.50.
- Ziergartenverlag in Leipzig.** 8108
Wipp: Ergötzlicher Franzosenspiegel an Rhein u. Ruhr. 2.—
- Verlag Konordia A.-G. in Bühl.** 8109. 10
Braun: Ratgeber f. den schriftlichen Verkehr. 3. Aufl. Zwbb. 3.—
Leefer: Grundlagen der Heilkunde. Lehrbuch der Homöopathie. Allg. Teil. Zwbb. 3.—
Ott: Material- u. Warenkunde über textile Rohstoffe u. deren Verarbeitung. Zwbb. 3.—
Stude: Deutsche Wortspinn. Zwbb. 10.—
Weiß: Die homöopathische Behandlung der Augenkrankheiten f. Ärzte u. gebildete Laien. Zwbb. 4.—
- Verlag für Kulturpolitik in Berlin.** 8140. 41
*Reischach, G. Frhr. v.: Unter drei Kaisern. 12.—; Zwbb. 15.—
- Georg Westermann in Braunschweig u. Hamburg.** 8120. 21
*Dorler: Der Mittelstürmer von Hollywood. 3.20; Zwbb. 4.50.
- Xaverius-Verlagsbuchhandlung A.-G. in Aachen.** 8110
Eckerskorn: Schwester Emilie. Die Lebensgeschichte zweier Jugendgespielen. Zwbb. 3.—

Erschlenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band = Bandoneon.	Mandqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne = Mandoline.	St. = Stimme.
Mandch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

Fritz Bartels in Braunschweig.

Thäder, E., Op. 18, 2. In memoriam. Für Pfte. *M* 1.—.

Richard Birnbach in Berlin.

- Berlioz, H., Ungarischer Marsch. Für Mandqu. bearb. von KempENDORFF-Stein. *M* —.60.
- Blon, F. v., Viktoria Marsch. Für Pfte. *M* 1.50.
- Boieldieu, F. A., Die weisse Dame. Oper. Daraus Ouv. für Mandqu. bearb. von KempENDORFF-Stein. *M* —.80.
- Gounod, Ch. F., Frühlingslied. Für SO. bearb. von Dobrindt. *M* 1.50.
- Lortzing, A., Der Wikschütz. Oper. Daraus Fantasie für Mandqu. *M* —.80.
- Offenbach, J., Orpheus in der Unterwelt. Optte. Daraus Ouv. für Mandqu. bearb. von KempENDORFF-Stein. *M* —.80.
- Reznicek, E. N. v., Madonna am Rhein. Ein deutsches Wiegenlied. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
— 4 sinfonische Tänze. Für Pfte. *M* 8.—.
- Schubert, F., Ständchen: Leise flehen meine Lieder. Für SO. bearb. von Dobrindt. *M* 1.20.
- Smetana, F., Die verkaufte Braut. Oper. Daraus Fantasie für Mandqu. bearb. von KempENDORFF-Stein. *M* —.80.
- Weber, K. M. v., Peter Scholl. Singspiel. Daraus Ouv. für Mandqu. bearb. von KempENDORFF-Stein. *M* —.80.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Messe in Adur. Für gCh. u. Orch. Part. Ausg. der Bachges. *M* 6.—.
— Messe in Fdur. Für gCh. u. Orch. Part. Ausg. d. Bachges. *M* 6.—.
— Messe Gdur. Für gCh. u. Orch. Part. Ausg. d. Bachges. *M* 6.—.
— Messe in gmoll. Für gCh. u. Orch. Part. Ausg. d. Bachges. *M* 6.—.
- Haydn, J., Werke. (Gesamt-Ausg.) Serie 16. Bd. V. Die Schöpfung. Oratorium. Part. Subskr.-Preis. *M* 30.—.
— Die Schöpfung. Oratorium. Part. *M* 18.—.
- Tschaikowsky, P., Op. 74. Symphonie pathétique (No. 6), hrgb. für vereinf. Bes. von Schmeling. 5 Str. St. à *M* 1.20, 21 Harmonie-St. à *M* —.90.

Drei Masken Verlag A.-G. in Berlin.

- Deutscher Liederwald. Die schönsten deutschen Volkslieder. Für Pfte. mit Text hrg. von Krome, illustr. von Heigenmooser. Ausg. für Singst. mit leichter Lautenbgl. 8°. *M* 3.—.
- Friedmann, L., Gib mich frei . . . Tango milonga. Für SO. bearb. von Pinner *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. *M* 1.80.
- Krome, H., Am Rhein beim Wein! 45 ausgew. deutsche Rheinlieder, bearb. und hrg. von Krome. Illustrat. von Stassen. Vorw. von Schmidtbonn. Textb. 8°. *M* —.50.
- May, H., Aimée. Shimmylied für SO. bearb. von Ralph. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. *M* 1.80.
— Beim Rheinwein sollst du mein sein! Für SO. bearb. von Pinner. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- Straus, O., Riquette. Optte. Daraus: Die Liebe kommt vom Märchenland. Für Milit.-Mus. bearb. von Przywarski. *M* 2.—.
— Warum soll ich dich denn nicht betrügen. Für Milit.-Mus. bearb. von Przywarski. *M* 2.—.
- Wallace, W. V., Maritana. Oper. Daraus Ouv. Für SO. bearb. von Daebnitz. *M* 2.50.

Julius Hainauer in Breslau.

- Kieslich, H., Op. 100, 1. Gen. Abend. Für Mch. Part. *M* —.60, St. à *M* —.15.
— Op. 100, 2. Venedig. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. à *M* —.20.
- Nick, E., 5 Lieder von H. Hesse. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.— (Kommissionsverlag).

Otto Halbreiter in München.

- Schmitt-Lermann, Fr., Op. 21. 2 Lieder nach Ged. von Ricarda Huch. Für Ges. mit Pfte. kplt. *M* 1.50.

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Beutten, H., Alt Heidelberg. Lied Boston für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
— Leute von Heute. Operettenschwank. Daraus: Ich weiss ein kleines Nachtlokal. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Wer ist die Dame. Onestep für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
— Die Schönen von Baden. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
- Bonn, E., Heiratsanträge, Charakterszene. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.50.
- Doermer, W., Raffke, der Unüberwindliche. Soloszene für 1 Herrn. *M* 1.50.
- Gompf, R., Trutzliesel. Singspiel. Daraus Klav.-Ausg. *M* 15.—. Regiebuch 8°. *M* 3.—.
— Weihnachtsfantasie unter Benutzung beliebter Lieder. Für Pfte. *M* 1.50.
- Heinze, R., Op. 82. Guter Mond, du gehst so stille. Musikalischer Wettstreit für 2 m. St. mit Bgl. des Pfte. *M* 4.—.
- Landhäuser, E., Op. 34. Auf froher Wanderfahrt. Für Mch. mit Pfte. Klav.-Ausg. *M* 3.—.
- Schultz, J., Op. 31, 1. Weihnacht, wie ein Zauberwort. Für gCh. Part. *M* —.80, St. à *M* —.20.
- Schumacher, H., Mailiedchen. Für gCh., für Mch., für Frch. Part. à *M* —.80, St. à *M* —.20.
- Seiler, L., Drei Lieder nach Texten von Westhaus. 1. Heimkehr. 2. Das deutsche Heimatland. 3. Der deutsche Wald. Für Mch. Part. à *M* —.80, St. à *M* —.20.
- Seybold, A., Op. 213. 's ist Frühlingszeit. Für Mch. Part. *M* —.80, St. à *M* —.20.
- Sonnet, H., Weihnachtsglocken. Für Ges. mit Pfte. bearb. von Gompf. *M* 1.50.
- Stilz, Ph., Heimatklänge an der Saar. Für Mch. Part. *M* —.80, St. à *M* —.20.
- Stöhr, G., Op. 12. Unser Rhein. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. à *M* —.20.
- Strassmann, F., Götter in Civil. Optte. Daraus: Als der Herrgott die Frau hat erschaffen. Shimmylied. Für SO. bearb. von Milësa. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — In der Nacht, wenn alles dunkel. Walzerlied für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Kinder das Leben ist nochmal so schön. Inkognitomarsch für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Ein kleines Baby. Duett für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Leda Gavotte. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — O, wär mein Mädcl, wie tausend sind. Walzerlied für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Und das alles wegen der Frau. Twostep für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
- Tarzan. Shimmyfox für Pfte. mit Text. *M* 1.50.
— Wenn die Erde gleich dem Mars zwei Monde hätt'. Shimmy und Blues für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
— Zuerst ein Kuss. Shimmy und Blues für SO. bearb. von Milësa. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
- Techritz, J., Waldkönig. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. à *M* —.20.
- Wengert, J., Altvater Rhein. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. à *M* —.25.
- Witt, J., Op. 4, 5. Die Träne. Für Frch. bearb. von Gompf. Part. *M* —.80, St. à *M* —.20.