

ERNST ROWOHLT VERLAG * BERLIN W 35

Unsere außergewöhnliche Propaganda und unsere ausgezeichneten Verbindungen mit der führenden Presse Deutschlands haben bewirkt, daß zum 2. April dieses Jahres, dem 200. Geburtstag Giacomo Casanovas, folgende Zeitungen und Zeitschriften unsere Ausgabe in ausführlichen Feuilletons besprochen haben: Altonaer Neueste Nachrichten / 8-Uhr-Abendblatt, Berlin / Berliner Börsen-Courier / Berliner Börsenzeitung / Berliner Tageblatt / Wochenausgabe des Berliner Tageblatt / Berliner Volkszeitung / B.Z. am Mittag / Das Blaue Heft / Deutsche Allgemeine Zeitung / Deutsche Zeitung / Die Filmwoche / Montag-Morgen / Neue Bücher / Roland / Das Tagebuch / Vossische Zeitung / Der Westen / Westfälische Neueste Nachrichten, Bielefeld / Westfälische Zeitung, Bielefeld / Weser-Zeitung, Bremen / Dresdener Anzeiger / Dresdener Neueste Nachrichten / Thüringer Allgemeine Zeitung, Erfurt / Breslauer Neueste Nachrichten / Frankfurter Zeitung / Frankfurter Generalanzeiger / Fürther Neue Zeitung / Görlitzer Nachrichten / Westfälisches Tageblatt, Hagen / Hamburgischer Correspondent / Hamburger Fremdenblatt / Hamburger Nachrichten / Hannoverscher Courier / Bote aus dem Riesengebirge, Hirschberg / Karlsbader Tagespost / Badische Presse, Karlsruhe / Kölner Tageblatt / Kölnische Zeitung / Komotauer Tagblatt / Königsberger Hartungsche Zeitung / Landsberger Generalanzeiger / Die Große Welt, Leipzig / Leipziger Neueste Nachrichten / Leipziger Tageblatt / Leipziger Volkszeitung / Neue Leipziger Zeitung / Liegnitzer Tageblatt / Luzerner Neueste Nachrichten / Magdeburgische Zeitung / Mannheimer Tageblatt / Neue Badische Landeszeitung, Mannheim / Die Arche, München / Münchener Neueste Nachrichten / Orplid, München-Gladbach / Nürnberg-Fürther 8-Uhr-Abendblatt / Deutsche Zeitung Bohemia, Prag / Prager Tageblatt / Saarbrücker Zeitung / Arbeiter-Zeitung, Saaz / Deutsche Abend-Zeitung, Saaz / Deutsche Morgen-Zeitung, Saaz / Ostsee-Zeitung, Stettin / Warnsdorfer Tagblatt / Neue Freie Presse, Wien / Der Tag, Wien / Wiener Allgemeine Zeitung. Darunter sind glänzende Feuilletons von: Kasimir Edschmid, Kurt Pinthus, Ernst Weiß, Roland Schacht, Hans Benzmann, Franz Servaes, Hermann Hesse, Fred Hildenbrandt, Manfred Georg, Stefan Großmann, Franz Blei, Felix Salten, Emil Ludwig, Max Brod, Wolfgang Goetz, Eugen Lerch, Lutz Weltmann, Fedor v. Zobeltitz, Max Krell, Frank Thieß und Ludwig Winder.

Reine Gedenkartikel erschienen in folgenden Zeitungen: Allensteiner Zeitung / Berliner Allgemeine Zeitung / Berliner Morgenpost / Deutsche Tageszeitung / Der Musenhof / Neue Zeit (Charlottenburg) / Steglitzer Anzeiger / Der Tag / Die Zeit / Bochumer Anzeiger / Bonner Zeitung / Braunschweiger Neueste Nachrichten / Bremer Nachrichten / Breslauer Zeitung / Volkswart, Breslau / Pester Lloyd, Budapest / Casseler Volksblatt / Chemnitzer Neueste Nachrichten / Chemnitzer Tageblatt / Cottbuser Anzeiger / Danziger Neueste Nachrichten / Darmstädter Tageblatt / Hessische Landeszeitung, Darmstadt / Dresdner Anzeiger / Dresdner Nachrichten / Düsseldorf Nachrichten / Essener Allgemeine Zeitung / Rheinisch-Westfälische Zeitung, Essen / Hallesche Nachrichten / Hamburger Echo / Hannoverscher Anzeiger / Neckar-Zeitung, Heilbronn / Kölnische Zeitung / Leipziger Tageblatt / A. Z. am Abend, München / Münchener Post / Landeszeitung, Neu-Strelitz / Nordhäuser Generalanzeiger / Nürnberger Zeitung / Oldenburgische Landeszeitung / Pirnaer Anzeiger / Prager Presse / Rigasche Rundschau / Rostocker Anzeiger / Der Gesellige, Schneidemühl / Mecklenburger Nachrichten, Schwerin / Deutschland, Weimar / Neues Wiener Tagblatt / Neue Züricher Zeitung

In fast allen diesen Zeitungen, ob rechts oder links stehend, wurde vor allem anderen betont, daß den Erinnerungen Giacomo Casanovas ein großes Unrecht getan wäre, wenn man den außerordentlich kulturhistorischen Wert dieses Werkes auf Grund tendenziös gekürzter und womöglich leicht pikant illustrierter Ausgaben zugunsten der amourösen Stofflichkeit unterschätze. Nachstehende Auszüge sollen insbesondere diese außerordentliche Bedeutung der Erinnerungen Casanovas auf kulturhistorischem Gebiete belegen. Wir führen an:

Fedor von Zobeltitz

Der große Zauber dieser mit dramatischer Kraft geschriebenen Lebensbeichte liegt in ihrer zeitgeschichtlichen Wahrheit. Der ungeheuerliche Bummler war ein glänzender Beobachter. In keinem anderen Memoirenwerk findet man eine so vollblütig strotzende, anschauliche Schilderung wie hier.

Hermann Hesse

Eine empfehlenswerte Neuauflage – leichte hübsche Bände in angenehmem Taschenformat – kommt jetzt bei Ernst Rowohlt heraus. Casanova wird mit seiner elastischen Lebenskunst zum klassischen Vertreter des eleganten Typus seiner Zeit. Weltreisender und Spieler, Agent und Unternehmer, voll Zärtlichkeit, aber auch voll Ritterlichkeit gegen die Frauen, den Wechsel liebend und dennoch anhänglich, zeigt dieser glänzende Mensch eine für uns Heutige erstaunliche Vielseitigkeit.