DEMNÄCHST ERSCHEINT IN ZWÖLFTER AUFLAGE (41.-45. TAUSEND):

GOETHE FRIEDRICH GUNDOLF

803 SEITEN GROSS-OKTAV AUF BESTEM HOLZFREIEN PAPIER GEBUNDEN IN GANZLEINEN M. 18.—, IN HALBLEDER MIT GOLD-PRÄGUNG UND GOLDSCHNITT M. 25.—, IN GANZLEDER M. 35.—

DER grosse Erfolg des Gundolfschen Werkes, nach so vielen Büchern über Goethe, erklärt sich dadurch, dass Gundolf zum ersten Male Goethes inneres Leben, sein Werk und seine Gestalt als eine Einheit dargestellt hat, als "geprägte Form, die lebend sich entwickelt". Gundolf zeigt in diesem Buche, das jetzt in

VIFRZIGTAUSEND FXEMPLAREN VERBREITET

ist, die Verkörperung einer einheitlichen Kraft in den einheitlichen Stoffen, die Einheit von Leben und Schaffen.

BERNER BUND: "... Kein anderes Buch der gesamten Literatur über Goethe kann sich mit diesem vergleichen. Keines erklimmt einen gleichhohen Standpunkt, von dem aus es seinen Gegenstand betrachtet. Es ist, sagen wir's offen, das erste Buch über Goethe, das Goethes würdig ist... Vor allen andern Goethe-Biographien ist ihm dies eigen: es hat Stil und wirkt in seinem schönen Aufbau als das Werk eines künstlerisch gebändigten Willens. Und es ist von einem geschrieben, der in das Wesen der Dichtkunst ungleich tiefere Einblicke getan hat als irgendeiner unter seinen Vorgängern und dem es gelingt, den dichterischen Prozess oft durch wahrhaft fruchtbare Analysen zu erhellen. Für die Ästhetik des dichterischen Schaffens ist Gundolfs Goethebiographie ertragreicher als eine ganze Bibliothek von Fachästhetiken."

Univ.-Prof. J. Fränkel

BERLINER TAGEBLATT: "... Man mache einen Überschlag: Gundolfs "Goethe", Ernst Bertrams noch nicht genug bewunderter "Nietzsche"... wo wäre Deutschland heute — wo, wenn nicht hier, in diesen Büchern?..." Thomas Mann

VERLAG VON GEORG BONDI IN BERLIN W



BEZUGSBEDINGUNGEN:

Bei Vorausbestellung 35% und Partie 11/10 (Einband des Freiexempl, berechnet). 1 gebundenes Probe-Exemplar in Leinen und Halbleder, wenn auf beiliegendem Zettel vor Erscheinen bestellt, mit 40% Rabatt