

ZUM SEMESTERANFANG!



ANTON SPRINGER

HANDBUCH DER KUNSTGESCHICHTE

Band IV

DIE KUNST DER RENAISSANCE IM NORDEN
BAROCK UND ROKOKO

Bearbeitet von PAUL SCHUBRING

Elfte, verbesserte und erweiterte Auflage. Lex.-8°. X und 405 Seiten Text mit 597 Abbildungen, 19 Farbendrucktafeln und 8 Tafeln in Lichtdruck. In rot Ganzleinen gebunden M. 18.—.

In dem vorliegenden Band behandelt der Bearbeiter die Kunst der Renaissance im Norden, Barock und Rokoko. Er fügt viel Neues hinzu über die Barockkunst im ganzen, über Spaniens Baukunst und Plastik, über die Renaissance in England und behandelt Themen, die heute im Vordergrund stehen, ganz neu, wie Greco, Goya, Grünewald u. a. In breitem Strom sind die neueren Erkenntnisse in das Buch eingezogen, das auch mit seinen vielfach erneuerten und vermehrten Abbildungen den höchsten Anforderungen entspricht.

(Vergangenheit und Gegenwart)

*
In gleicher Ausstattung erschienen:Bd. I: DIE KUNST DES ALTERTUMS. 12. Auflage.
In Ganzleinen M. 20.—Bd. II: FRÜHCHRISTLICHE KUNST UND MITTELALTER
12. Auflage. Ganzleinen M. 20.—Bd. III: DIE KUNST DER RENAISSANCE IN ITALIEN
12. Auflage. M. 18.—Bd. V: DIE KUNST VON 1800 BIS ZUR GEGENWART. 9. Auflage.
Ganzleinen M. 24.—Verlangzettel anbei!

ALFRED KRÖNER VERLAG / LEIPZIG

Verlag von Otto Holtzes Nachfolger in Leipzig.

Soeben  erschien:Praktisches
Lehrbuch der Spanischen Sprache

für den Schul- und Selbstunterricht

Von Prof. Dr. **S. Gräfenberg**

11. Auflage, besorgt von Eugen Knapp

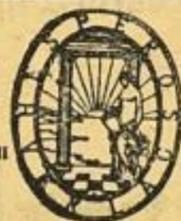
Mit 1 Karte von Spanien. Gebunden 3.60 M

Ein Urteil von vielen:

... Die reiche Abwechslung der Sprachstoffe (Geschichte, Gespräche, landeskundliche Stoffe über Spaniens Handel und Industrie, kaufmännische Briefe) macht dem lernenden Kaufmann und Techniker das Lernen nach Gräfenbergs Buch zu einem wahrhaft anregenden und daher angenehmen Studium, zumal da der grammatische Stoff sich in geschickter Weise vor Ueberladung hütet und doch das Wesentliche bietet."

Prof. Hölcke in der Deutschen Handelsschul-
Lehrer-Zeitung.

Unentbehrliche



Geschenkausgabe

C. M. Wieland
Oberon

Ein romantisches Heldengedicht in 12 Gesängen

mit 18 Original-Radierungen v. Carl Rabus

245 Seiten 4^o

Halbleder M. 10.— no.

Dr. R. schreibt:

„Ich finde die Ausgabe wundervoll, besonders ist Format und Type prächtig, die Ausstattung ist köstlich. Ich beglückwünsche Sie aufrichtig und wünsche Ihnen auch den verdienten Erfolg.“

Bestellen Sie sofort!**Hesperos-Verlag, Grünwald - München**