

ZUM SEMESTERANFANG!



ANTON SPRINGER
 HANDBUCH DER KUNSTGESCHICHTE
 Band V
VON 1800 BIS ZUR GEGENWART

Bearbeitet von MAX OSBORN

Neunte, verbesserte und erweiterte Auflage. XII und 559 Seiten Text mit 653 Abbildungen, 32 Farbendrucktafeln und 4 Tafeln in Lichtdruck. In rot Ganzleinen gebunden M. 24.—.

Die Hauptabschnitte, welche die Kunst des neunzehnten Jahrhunderts behandeln, hat der bekannte Berliner Fachmann neubearbeitet und ihnen einen fünften hinzugefügt, der die nachimpressionistischen Bewegungen in ihren Grundgedanken, in der schöpferischen Arbeit und der Wirkung ihrer führenden Persönlichkeiten eingehend und mit anschaulicher Frische schildert.

In gleicher Ausstattung erschienen:

Bd. I: DIE KUNST DES ALTERTUMS. 12. Auflage.
 In Ganzleinen M. 20.—
 Bd. II: FRÜHCHRISTLICHE KUNST UND MITTELALTER
 12. Auflage. Ganzleinen M. 20.—

Bd. III: DIE KUNST DER RENAISSANCE IN ITALIEN
 12. Auflage. M. 18.—
 Bd. IV: DIE KUNST DER RENAISSANCE IM NORDEN. BAROCK
 UND ROKOKO. 11. Auflage. M. 18.—

Verlangzettel **Z** anbei!

ALFRED KRÖNER VERLAG / LEIPZIG



Soeben erschien:



Das Geheimnis des Bolschewismus

Eine Warnung an alle Kulturvölker

von

Wilhelm Henning

M. d. R.

Der bekannte völkische Vorkämpfer deckt schonungslos die Wirkungen des Bolschewismus in allen Ländern, namentlich aber in Deutschland auf. Der Ursprung und die treibenden Kräfte der Inflation werden auch dem harmlosesten Leser klar.

Preise:

Vorkauf: Einzeln 40 Pf.	bei 100 Stück 30 Pf.	bar: Einzeln 30%
bei 500 Stück 25 Pf.	bei 1000 Stück 22,5 Pf.	10 Stück 40% 100 Stück 50%
Größere Abschlässe nach Vereinbarung.		500 Stück 55% 1000 Stück 60%

Käufer: Völkische und nationale Kreise, Politiker, Angestellte, Arbeiter.

Wichtig für: Partei- und Bahnhofsbuchhandlungen, Kioske.

Leipzig, 19. V. 1925

Reichenbach'sche Verlagsbuchhdlg.