

MICHELANGELO

DIE DECKE DER SIXTINISCHEN KAPELLE

Mit einer Einleitung von Richard Hoffmann



Die Bemalung der Sixtinischen Kapelle im Vatikan ist das größte Werk, das Michelangelos Genie geschaffen hat, eine Schöpfung, die noch nicht erreicht worden ist, so groß und wunderbar, daß die Welt dem Meister unauslöschlichen Dank schuldet.

Im heurigen Jahr, der 450ten Wiederkehr des Geburtstages des großen Meisters, wird die Publikation, die eine erlesene Auswahl von Bildern der Decke der Sixtinischen Kapelle in großen künstlerischen Reproduktionen bringt, besonders willkommen sein.

*Keine Publikation über die Decke der Sixtina kann bisher eine derartige Wieder-
gabe weder in Größe noch in technischer
Ausführung aufweisen.*

Eine beigegebene Einleitung bringt die hohe künstlerische Vollendung in Form und Farbe, sowie die Größe des geistigen Gehaltes in der tiefreligiösen Erfassung der Geheimnisse des Weltanfangs und der Menschenschöpfung in kurzen übersichtlichen Zügen dem allgemeinen Verständnis näher.

32 S. Text auf blütenweißem, stärkstem Werkdruckpapier.

28 Abbildungen auf völlig holzfreiem, schwerstem Kunst-
druckpapier

in nebenstehendem Format.

Preis in elegantem Ganzleinen ord. M. 8.—, netto M. 5.20.

Partie 11/10.



DR. BENNO FILSER VERLAG G. M. B. H., AUGSBURG