

# ANTON SCHROLL & Co

G.M.B.H.



IN WIEN

Z

Z

## Auf der Reise

kann jeder

eine unterhaltende Lektüre und zugleich ein Buch von bleibendem Werte  
in der Tasche tragen als Käufer unserer

### Kleinen künstlerischen Liebhaberausgaben

in Miniaturformat (8,5 × 11 cm). Mit farbigen Originallithographien und Einband. Je Bm. 2,80

Von den mit \* bezeichneten Bändchen wurden auch ganz in Leder gebundene Exemplare zum  
Preise von Bm. 6.— hergestellt

\*Balzac: Nachstücke. Der Geigenmacher  
Lobias Guarnerius. Der rote Gasthof. Mit  
12 Bildern von Hugo Kenzl.

Brentano: Drei Märchen. Mit 16 Bil-  
dern von Fritz Löw.

\*Das süße Gift der Sünde. Eine Samm-  
lung von Liebesgedichten des 18. Jahrhunders.  
Mit 16 Bildern von Fritz Löw.

Eichendorff: Zwei Novellen. Aus dem  
Leben eines Laugenschicks. Die Glückseliger. Mit  
18 Bildern von Fritz Löw.

Grillparzer: Der arme Spielmann. Mit  
12 Bildern von Fritz Löw.

\*Hauff: Drei Märchen. Mit 15 Bildern  
von Fritz Löw.

E. T. A. Hoffmann.: Das Majorat.  
Mit 14 Bildern von Julius Zimpel.

Entlarvung der Weiber durch Jean Paul  
nebst einigen Wahrheiten über Liebe und Ehe.  
Mit 10 Bildern von Fritz Löw.

J. F. Zünger: Die gute Ehe. Ein lustig-  
satirisches Ehestandsgemälde aus dem 18. Jahrh.  
Mit 12 Bildern von Fritz Löw.

Gottfried Keller: Kleider machen Leute.  
Mit 8 Bildern von Willi Harwerth.

Gottfried Keller: Sieben Legenden. Mit  
16 Bildern von Fritz Löw.

\*Kopisch: Zwei Novellen. Der Träumer.  
Ein Carnevalsfest auf Ischia. Mit 16 Bildern  
von Alfred Buchta.

\*Mörke: Mozart auf der Reise nach  
Prag. Mit 16 Bildern von Fritz Löw.

\*Romantische Märchen. Wieland: Der  
Stein der Weisen. Goethe: Die neue  
Melusine. Novalis: Der Sänger. Mit  
16 Bildern von Julius Zimpel.

\*Stifter: Das Heidedorf. Mit 6 Bildern  
von Ida Bohatta.

Storm: Drei Novellen. Mit 12 Bildern  
von Karl Mierisch.

### In größerem Format

Chinesische Novellen. Nach dem chinesischen  
Urtext ausgewählt und übertragen von Hans  
Rudelsberger. Mit 17 Wiedergaben von  
Holzschnitten und farbigem Titelbild. M. 6.—

Was Li-Pao-Ting erzählt. Chinesische  
Sagen und Märchen. Deutsch von Sidonie  
Förster-Streffleur. Mit zahlreichen Bild-  
beigaben. In farbigem Einband. M. 5.—

Altchinesische Liebeskomödien. Aus dem  
chinesischen Urtext ausgewählt und übertragen von  
Hans Rudelsberger. Mit 16 (5 farbigen)  
Bildertafeln. In farb. Sattnelband. M. 10.—

Gobineau: Asiatische Novellen. In deut-  
scher Ausgabe von Ernst Klarwill. Mit 8  
farbigen Originallithographien von Armin Hor-  
wiz. 2. Auflage. 1924. Gebunden M. 6.—