

Dem verehrl. deutschen Buchhandel gebe ich hiormit bekannt, dass ich für den Verlag

## BESTETTI & TUMMINELLI in Mailand — Rom

die Auslieferung aller seiner Verlagswerke und Zeitschriften in den deutschsprachenden Ländern übernommen habe.

Einige der wichtigsten Verlagswerke dieses Verlages sind folgende:

- RIZZO, Il Teatro Greco di Siracusa** (Das griechische Theater in Syrakus). 160 Seiten  
25×35 cm. Mit 74 Lichtdrucktafeln und 6 Tafeln ausser Text. In Leinen geb. M 28.50 ord.
- COLASANTI, L'Arte Bisantina in Italia** (Die byzantinische Kunst in Italien).  
100 Lichtdrucktafeln, 35×50 cm, 20 Seiten Text. In Leinenmappe M 75.— ord.
- ARATA, L'Architettura Arabo-Normanna e il Rinascimento in Sicilia**  
(Die arabisch-normannische Architektur und die Renaissance in Sizilien). 120 Lichtdrucktafeln,  
35×50 cm und Hunderte von Abbildungen im Text. In Leinenmappe M 75.— ord.
- COLASANTI, Volte e Soffitti Italiani** (Gewölbebogen und Deckendekorationen in  
Prachtgebäuden und Kirchen). 192 Tafeln mit erläut. Text. In Leinen geb. M 28.50 ord.
- GROSSO, Gli Afreschi nei Palazzi di Genova** (Die Fresken in Palästen von  
Genua). 60 Lichtdrucktafeln, 30×40 cm. In Leinenmappe M 20.— ord.
- MUÑOZ, G. B. Piranesi.** 76 Lichtdrucktafeln, 24×35 cm, mit illustr. Text, in Luxusaus-  
führung (nur 250 nummerierte Exemplare gedruckt). In Leinen gebunden M 45.— ord.
- SANGIORGI, Collezione di Vetri Antichi** (Sammlung alter Gläser vom Ursprung  
bis zum 5. Jahrhundert). 66 Tafeln in Vierfarbendruck und Tiefdruck und Text auf handgeschöpftem  
Papier, Format 40×52 cm (Auflage von nur 250 nummerierten Exemplaren).  
In Seide gebunden mit Goldaufdruck M 140.— ord.
- OJETTI, La Pittura Italiana del Seicento e del Settecento alla Mostra  
di Palazzo Pitti** (Die italienische Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts auf der Aus-  
stellung im Palast Pitti 1922.) 304 Tafeln in Kupfertiefdruck mit engl. Text.  
In Leinen gebunden M 66.— ord.
- DAMI, Il Giardino Italiano** (Italienische Gärten.) 351 Tafeln in Kupfertiefdruck, 25×35 cm.  
In Leinen gebunden M 66.— ord.
- RICCI, Il Tempio Malatestiano** (Der malatestianische Tempel.) Mit 661 Abbildungen  
im Text, 24×35 cm. In Leinen gebunden M 92.— ord.  
(Nur 600 nummerierte Exemplare gedruckt.)

In einigen Monaten gelangt zur Ausgabe:

- COLASANTI, Le Fontane d'Italia** (Italienische Brunnen) Ca. 300 ganzseitige Ab-  
bildungen in Gr. Quart. In Leinen gebunden M 66.— ord.

**Rabatt 30%**

Zeitschriften des Verlages:

- Architettura e Arti Decorative.** Monatlich.  
**Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione.** Monatlich.  
**Dedalo. Rassegna d'Arte.** Diretta da Ugo Ojetti. Monatlich.

Um Verzögerungen in der Lieferung zu vermeiden, bitte künftig alle Bestellungen für obigen Verlag nur noch an mich zu richten.

Verlangen Sie ausführliche Verlagsverzeichnisse!

**Berlin C 25**  
Dirksenstrasse 20

**Leonhard Preiss**  
Buchhandlung und Verlag