

**Neuausgabe!**  
21. Auflage

# Körperschulung der Frau

in Bildern und Merkworten  
Von **Dora Menzler**

5 Bilder-Leporellos mit Text zusammen in Karton  
Hohlwein-Umschlagbild  
Rm. 4.—, Schw. Fr. 5.—

(Z)

**Dieck & Co / Sportverlag / Stuttgart**

## EDUARD REINACHER

### Der Bauernzorn

Aleria — Christine — Granne — Adrastos

Dramatische Dichtungen. Gebunden M 4.—

**gelangte mit außerordentlichem Erfolge in Aachen zur Uraufführung**

Neu und eigenartig, in solcher zwingenden Gewalt bisher bei Gestaltung des gleichen Stoffes nicht erlebt, ist die Kraft, mit der Reinacher den Rhythmus der Sprache zur Charakterisierung des Geschehens zu verwenden imstande ist. Dieses dramatische Sprachgefühl trägt so viel schöpferisch Neues und Persönliches in sich, daß man von der weiteren Entwicklung Reinachers Ungewöhnliches erwarten darf.

Magdeburgerische Zeitung.

Die Stärke der Bühnenschöpfung liegt in dem geschlossenen Aufbau der einzelnen Szenen. Entscheidend ist, daß der Zuschauer vom ersten Wort an in den stärksten Bann gezogen wird und das Schicksal der aufbegehrenden Bauern erlebt. Dazu ist Reinachers Sprache von einzigartiger Kraft und Schönheit.

Kölnische Zeitung.

Die Wirkung dieses Werkes ist echt, ist tief, der Eindruck von Sprache und Vergegenwärtigung pflanzt sich fort und hält lange nach.

Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Darmen.

In unserem Verlage erschienen ferner:

Elässer Idyllen u. Elegien  
Gebunden M 5.—

Die Hochzeit des Todes  
Erzählungen und Verse. Gebunden M 3.50

Todes Tanz  
Eine Reihendichtung. Gebunden M 4.—

Wir liefern bar mit 35% und 11/10. Einbände der Freieremplare netto

Auslieferung für die Schweiz: Schweiz. Vereinsfortiment, Olten; für Deutsch-Osterreich: Robert Mohr, Wien

**Deutsche Verlags-Anstalt • Stuttgart Berlin Leipzig**

(Z)