

Zur Jahrtausendfeier der Rheinlande

Rheinmärchen

Von Clemens Brentano

Neu gefaßt von Laurenz Kiesgen. Mit einem Titelbild von E. v. Steinle
Gebunden in Leinwand Mark 2.80

Rheinpoesie — Rheinromantik: hier stehen sie auf in drängender Freude, funkelnd in Frische und klingend in Schönheit. Altes, kostbares Volksgut aus Märchen, Sage und Lied hat Brentano in seinen „Rheinmärchen“ gestaltet — und es entstand ein Buch quellenden Lebens. — Laurenz Kiesgen bietet in der vorliegenden Ausgabe die zwei besten dieser „Rheinmärchen“, abgerundet und vom allzu krausen Rankenwerk befreit — eine Gabe zur Jahrtausendfeier, die in die Hand der jungen und alten rheinischen, nein aller deutschen Kinder gehört. Das lang verschüttete Edelgut muß ein Lieblingsbuch der Jugend und des ganzen Volkes werden!

In neuer Auflage liegt vor:

Max Butziwackel der Ameisenkaiser

Ein Buch für Kinder und große Leute. Nach Luigi Bertelli
deutsch bearbeitet von Luise von Koch. Mit Buchschmuck von Karl Elleder
13. bis 17. Tausend. In Leinwand Mark 4.50

„Es ist das sicherste Zeichen eines guten Kinderbuches, daß es auch Erwachsene, die sich die kindliche Freude am Fabulieren bewahrt haben, mit Genüg lesen können. Das ist bei diesem Buche der Fall.... Eine köstliche Mischung phantastischer Märchenwelt mit der Naturgeschichte der Insektenwelt....“ (Gral, Essen [f. Eichert].)
„...Wer einmal wieder etwas Neues, Verblüffendes in die Kinderstube bringen will, der greife nach dem Butziwackel....“
(Schulanzeiger, Straubing.)

Gleichzeitig empfehlen wir:

Das alte Haus. Ein Märchenbuch für Kinder zum Vorlesen

Von Wilhelm Matthiesen
Mit 25 farbigen Bildern von Adolf Schinnerer
Geb. in Halbldr. 6 Mark

P. Kreitmaier zählt „Das alte Haus“ unbedenklich zu den Denkmälern zeitgenössischer Literatur.
H. Balzer schreibt darüber in der „Schönen Literatur“, Leipzig: „Ein Kinderbuch, das sich selber höchste Ansprüche stellt und sie völlig befriedigt.“

Herder & Co. G.m.b.H. / Freiburg im Breisgau

②