

Hans Richter

Mein Italienbuch

Dritte Auflage

von „Das Sterben der Romantik“

[Z]

In adriablauem Ganzleinen mit Goldpressung
nach Entwurf von Walter Jacobs
Textskizzen von Susanne Richter-Sink

„Hans Richter baut dieses Land vor uns auf. In knappen, scharfen Linien zeichnet er das Italien von heute. Worte, die tief und ehern klingen. Wenn einer nach Italien fahren will, soll er das Büchlein gelesen haben, wenn er's nicht will, tut oder kann, soll er's zweimal lesen!“

(Gubener Zeitung)

Stuttgart

Dietz & Co, Verlag

Kürzlich erschien in meinem Verlage

MEISTERWERKE DEUTSCHER FAYENCEKUNST

KATALOG EINER SONDERAUSSTELLUNG DES
KUNSTGEWERBE-MUSEUMS ZU
FRANKFURT A. M.
MAI BIS JULI 1925

Der stattliche Band führt 850 Nummern auf, und zwar handelt es sich bei dieser Zusammenstellung um Erzeugnisse süd- und mitteldeutscher Manufakturen aus deutschem Privatbesitz, die in ihrer grossen Mehrzahl neu oder schwer zugänglich sind. Für den Forscher und Kunstfreund bietet der Katalog daher viel Neues, und jedem Sammler oder Kunsthändler wird er sicherlich ein unentbehrlicher Berater und Begleiter werden.

13 Bogen gross Oktav

72 Tafeln auf Kunstdruckpapier und ein Vierfarbendruck

Titelholzschnitt von Karl Mahr

Kartonierte 8 Mark (Z) Nachlass 25 Prozent

ENGLERT & SCHLOSSER / VERLAG / FRANKFURT A. M.