

Die Jazzband. Sammlung wirkungsvoller Dacapovorträge für Unterhaltung und Tanz. 14 Stücke zusammen in 1 Bd. bearb. von Goldmann. Bes.: Tenorsaxophon, Viol., Vobl., Vcello., Schlagz., Pfte. kplt. M 6.75. Einzeln erschienene Stimmhefte: Viol. 1, Vobl. (Mdlne.), Vcello. (Pos. 1), teils auch B-Pos. 3, Tenorsaxophon, Schlagz. je M 1.—, Pfte.-St. M 1.75.
 Die Reichswehr kommt. 41 Märsche der deutschen Armee, Zapfenstrieche und Vaterlandsmusik z. T. mit Texten, für Viol. od. Mdlne. M 1.50, für 2 Viol. od. Mdlnen. M 2.75, für Viol. und Pfte. M 3.50, für Viol., Vcello (Pos.) und Pfte. (hierzu auch B. [Pos. 3] erschienen). M 4.75, für 2 Viol. und Pfte. M 4.75, für 2 Viol., Vcello. (Pos.) und Pfte. (hierzu auch B. [Pos. 3] erschienen). M 6.—, für Mdlne. und Pfte. M 3.50, für 2 Mdlnen und Pfte. M 4.75.
 Rubinstein, A., Lieder-Album. 9 ausgew. Lieder für 1 oder 2 Singst. mit Pfte.-Bgl., z. T. mit Atem und Vortragsbez. versehen von Rebling (h. u. t.) Je 1.—.

Robert Rühle in Berlin.

Anonymer Verfasser. Los Toros. Spanischer Marsch für Mandqu. M —.60.
 Lortzing, G. A., Undine. Oper. Daraus Ballettmusik No. 2. Für Mandqu. M —.60.
 Oscheit, M., Op. 310. Totomarsch für Mandqu. M —.60.
 Wagner, R., Lohengrin. Oper. Daraus Fantasie für Mandqu. M 1.40.

Universal Edition A.-G. in Wien.

Berg, A., Op. 3. Streichquart. II. (rev.) Aufl. St. M 8.—.
 Bruckner, A., Drei kl. Vortragsstücke für Pfte. zu 4 Hdn. bearb. von Wenzl. M 1.50.
 Bruni, A. B., Op. 35. Sechs Duette für 2 Viol. Rev. von Adler. M —.80.

Casella, A., Der grosse Krug. Chöreogr. Komödie in 1 Akt (nach der gleichnamigen Novelle von Pirandello). Daraus Klavausz. für Pfte zu 2 Hdn. bearb. vom Komponisten. M 6.— *no.
 Etinger, M., Juana. Oper. Daraus Klavausz. M 7.50 *no., Textb. M —.50.
 Gruenberg, L., Op. 20. Four indiscretions für Streichqu. Part. 8°. M 1.50 *no.
 — Op. 21. The Daniel Jazz. Für 1 Singst. und 8 Instr. Engl.-dt. Text, deutsch von R. St. Hoffmann. Part. 8° M 4.— *no.
 Heger, R., Op. 19. Ein Friedenslied in 5 Gesängen nach Worten der hl. Schrift entworfen und für Solostimmen, Ch. und Orch. gesetzt. Klavausz. bearb. von Budde. M 15.— *no.
 Kaminski, H., Passion. (Mysterienspiel der Brüder Greban.) Musik von Kaminski. Daraus Klavausz. bearb. von Schiffmann. M 6.— *no.
 Litta, P., Der Tod als Fiedler. Rapsodia da concerto per Viol. e Pfte. M 7.50 *no.
 Lustgarten, E., Op. 13. Nachtgesichte. Ein Zyklus von 5 Gesängen nach Ged. von Morgenstern für Ges. mit Pfte. M 2.—.
 Messner, J., Op. 13. Das Leben. Sinfonisches Chorwerk für S-Solo, Frch., Streichorch., Harfe und Pfte. (nach Ged. von Novalis). Klavausz. bearb. von Willner. M 6.— *no.
 Rubinstein, A., Op. 26 u. Op. 44. Zwei Romanzen für Pfte. M —.50.
 Schreker, F., Die tönenden Sphären. Operndichtung in 2 Aufz. (3 Bildern) und einem Prolog. 8°. M 1.50 *no.
 Wladigerov, P., Op. 5. 6 lyrische Lieder für Ges. mit Pfte. M 3.—.

Josef Weinberger in Leipzig.

Lehár, F., Kiss me my darling. Foxtr. Chanson für SO. M 2.—.
 — Komm zu mir zum Tee. Paso doble. Für SO. M 2.—.
 — Wo mag mein Johnny wohnen. Hawaiian song. Für SO. M 2.—.

B. Anzeigen-Teil.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

OTTO ELSNER VERLAGS-



GES. M. B. H. BERLIN S 42

Preußen-Kalender

Herausgegeben von
Dr. Bogdan Krieger

Bibliothekar an der vorm. Königl. Hausbibliothek in Berlin,

ging aus dem Konkordia-Verlag, Leipzig, in unseren Verlag über und wird für
1926 in würdigster Ausstattung erscheinen.

Er bringt auf etwa 130 Seiten ein- und mehrfarbige Bilder mit erläuternden vaterländischen
 Gedichten und Prosatexten

Nicht zu verwechseln mit ähnlich lautenden Kalendern!

Wir bitten, schon jetzt Ihren Bedarf uns aufzugeben und etwa besonders beab-
 sichtigte Vertriebsmaßnahmen, die wir unterstützen werden, uns bekanntzugeben.

Preis 4.— M. ord., 2.60 bar

Z