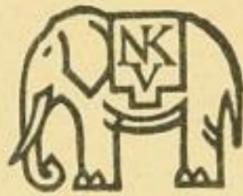


★ NIELS KAMPMANN VERLAG CELLE NIELS KAMPMANN VERLAG ★

NIELS KAMPMANN VERLAG CELLE NIELS KAMPMANN VERLAG CELLE NIELS KAMPMANN VERLAG CELLE NIELS KAMPMANN VERLAG

NIELS KAMPMANN VERLAG CELLE NIELS KAMPMANN VERLAG CELLE NIELS KAMPMANN VERLAG CELLE NIELS KAMPMANN VERLAG



SYMBOLIK DER MENSCHLICHEN GESTALT

VON CARL GUST. CARUS

Soeben erschienen in Neubearbeitung von Prof. Th. Lessing. 530 S. mit 160 Holzschnitten, Halbleinen M. 14. —. Rabatt siehe Verlangzettel.

Das bedeutendste Werk auf dem Gebiete der Physiognomik. Carus' Werke werden jetzt in ihrer Bedeutung wieder erkannt und jeden philosophisch Interessierten beschäftigen. Dr. Ludwig Klages schreibt 1924 über obiges Werk: Die Organ-Physiognomik hat viele Vertreter aufzuweisen, darunter auch den noch lange nicht genug gewürdigten Spätromantiker Carl Gustav Carus, dessen „Symbolik der menschlichen Gestalt“ unstreitig das bisher bedeutendste Werk des ganzen Gebietes darstellt.

Ⓜ

★ NIELS KAMPMANN VERLAG CELLE NIELS KAMPMANN VERLAG ★