

att für den Deutschen Burtha

Ericheint werktäglich. Bezugspreis (pro Monat) für Mit-:: Titelseites (nur ganz) Mitgl. 100.—, Michtmitgl. 200.—, glieder ein Std. Lojtenl., weitere Stücke zum eig. Bedarf:: Stelleges. 0.15 d. 3. Chiffre-Gebühr 0.50. Bestellz. s. Mitgl. u. üb. Leipzig od. Postüberweisung 1.50. Michtmitglieder 6.—.: Aichtmitgl. d. 3. 0.30. — Illustr. Tells Mitgl. 1. S. 120.—. x - Bd.-Bezischer baben die Portokosten u. Derjandgebühren:: Abrige S.: 4, S. 105.—, 4. S. 58.—, 4. S. 30.—, Nichtmitgl. das zu erstatten. Einzel-Ar. Mitgl. 0.20, Nichtmitgl. 0.60.— Am.: Doppelte. Bundst. 20.— Ausschl. Rabattwird nichtgewährt sauge. S. 360 viergesp. Petitzell. — Mitgliederpreis: Die: Beilagen werden nicht angenommen. — Beiderseitiger Zeile 0.20, 4, S. 60.—, 4 S. 32.—, 4 S. 17.—, Michtmitgl.: Ers.-Ort Leipzig. Rationier. d. B.-Bl.-Raumes, sowie Preis: Die Zeile 0.40, 4, S. 120.—, 42 S. 64.—, 4, S. 34.—, 11 Preissteig. auch obne bes. Mitteil. im Einzels. seberz. borbeb. Banks ADCA, Leipzig — Postsch.-Kto.: 13463 — Fernspr.: Sammel-Nr. 70856 — Tel.-Adr.: Buchbörse

Mr. 145.

Leipzig, Mittwoch den 24. Juni 1925

92. Jahrgang

Anfang Juli erscheinen der II. und III. Band des

Deutschen Musikjahrbuches

Herausgegeben von Rolf Cunz

Sie bilden als Doppelband eine bedeutende Erganzung und Erweiterung des zunächst nur grundlegenden I. Bandes, dessen Unentbehrlichkeit als ein in der Musikliteratur der letzten Jahrzehnte einzigartig dastehendes Sammel- und Nachschlagewerk für den öffentlichen und privaten Musikbetrieb nach allgemeiner Anerkennung nicht mehr zu bestreiten ist.

150 der führenden Musikfachleute sind Mitarbeiter.

Ein Urfeil über das "Deufsche Musikjahrbuch" vom Kultusministerium:

... scheint mir eine ausgezeichnete Übersicht über alle Teile unseres reichverzweigten Musiklebens zu geben. Die bedeutendsten Musiker-Persönlichkeiten äussern sich in grundsätzlicher Form über ihre Lebensarbeit. Aus allen Gauen unseres Vaterlandes wird von den Führern des Musiklebens über die örtliche Musikbewegung zusammenfassend berichtet und auch die für unsere Zeit besonders wichtigen Nachbargebiete der Tonkunst - Tanz und Körperkultur - finden eine wertvolle Dar-stellung. Das "Deutsche Musikjahrbuch" bedeutet deshalb eine wichtige Ergänzung und Zusammenfassung der zeitgenössischen Literatur über Musik. Eine Weiterführung des Werkes wird sicher von allen an der gesunden Entwicklung der deutschen Tonkunst interessierten Kreisen mit Genugtuung begrüsst werden. Gez.: Prof. Dr. Becker, Staatssekretar.

Käufer sind:

Jeder Musiktreibende, Dirigent, konzertierende Künstler, Musikschriftsteller, sowie alle musikalischen und musikliebenden Laien; ferner Konservatorien, Hochschulen, Orchester, Musikvereine, Sängerbünde u. a.

Preis M. 9.— ord. / Wir liefern nur bar mit 331/3% Rabatt und 11/10 / Prospekte stehen unberechnet zur Verfügung / Auslieferung auch bei Franz Wagner, Kommissionsgeschäft, G. m. b. H., in Leipzig

Verlag Th. Reismann-Grone G. m. b. h. Essen, Theaterplatz 8/10

