

Soeben



erschien:

# Die hellenistische Kunst in Pompeji

Im Auftrage des Archäologischen Instituts des Deutschen Reichs  
herausgegeben von

**Dr. Franz Winter**

o. Professor an der Universität Bonn

Band IV:

## Gefäße und Geräte aus Bronze

Bearbeitet von

**Dr. Erich Pernice**

Geh. Reg.-Rat, o. Professor an der Universität Greifswald

Mit 90 Textabbildungen und 16 Tafeln in Lichtdruck  
Quart. VI, 64 Seiten. 1925. In Ganzleinen gebunden M. 60 —

**D**ie von dem bekannten Archäologen Franz Winter unter dem Titel „Die hellenistische Kunst in Pompeji“ herausgegebene großangelegte Werkreihe hat sich zur Aufgabe gestellt, das aus Pompeji zurückgewinnbare Bild hellenistischer Kunst mit auf das Ganze gehender Untersuchung in genauen und den künstlerischen Charakter möglichst treu wiedergebenden Aufnahmen der Hauptdenkmäler zur Darstellung zu bringen. Denn als zeitlich umgrenztes und in geschlossenem Zusammenhange erhaltenes Stück der alten Kunst forderte das Denkmälermaterial, das die Ausgrabungen von Pompeji zu Tage gebracht haben und von denen die aus der hellenistischen Epoche der Stadt die wertvollsten sind, längst eine zusammenfassende und wissenschaftlich durchgearbeitete Behandlung.

Für die Publikation sind fünf Bände in Aussicht genommen, von denen der vierte hier als der zuerst erscheinende angezeigt werden kann. Von den übrigen behandeln zwei von R. von Schöfer die Architektur, ein dritter von F. Winter die Mosaiken und ein weiterer von Fr. Krtschen die Festungsbaukunst in Unteritalien und Sizilien.

Illustrierte Prospekte stehen zur Verfügung.



Walter de Gruyter & Co. / Berlin W 10 und Leipzig