



Die Bibliothek der Romane

Neugestaltet * Vermehrt * Auf gutem Papier
Einheitlich gebunden * Einheitspreis

Der Neugestaltung der „Bibliothek der Romane“ galt seit langer Zeit unsere besondere Sorgfalt. Ihrem Grundsatz entsprechend, die besten Romane aller Völker und Zeiten in würdiger Ausstattung zu bringen, wurden solche Bände, die dem Charakter der Sammlung nicht entsprachen, entfernt; andere, die seit längerer Zeit fehlten oder auf holzhaltigem Papier gedruckt waren, wurden in neuer Auflage gedruckt. Eine Anzahl großer Romane der Weltliteratur ist soeben neu erschienen. Der Einband ist wieder gleichmäßig der schöne rote Ganzleinenband mit echtem Goldausdruck.

Der Preis beträgt von heute ab einheitlich für alle Bände
5 Mark

Die vor Erscheinen bestellten Bände wurden noch zum alten Preise ausgeliefert.



Soeben sind neu erschienen:

Balzac: Die Chouans

Übertragen von Johannes Schlaf

Die „Chouans“ sind das erste Werk, das Balzac unter eigenem Namen herausgab. Mit einem Schlage wurde er berühmt. Die realistische Schilderung des Aufstandes der Vendée gegen die neuen revolutionären Machthaber des Landes, die darein verwobene Liebesgeschichte des Fräuleins von Verneuil zu dem jungen königstreuen General machen dies Buch zu einem der interessantesten Romane des großen Gestalters.

Balzac: Vater Goriot

Übertragen von Gisela Egel

Nicht nur das Einzelschicksal: die Tragödie des Pensionärs der Witwe Bauquer, eines alten Spießbürgers, der als Märtyrer der Vaterliebe an seiner Leidenschaft für seine Töchter zugrunde geht, gibt dem Roman seinen Reiz und seine Farbe, die Personen sind es, die neben ihm die Pension bevölkern und sich um den großen Amoralisten Vautrin, einen entsprungenen Galeerensträfling, den Wortführer des Romans, gruppieren.

Mérimée: Die Bartholomäusnacht

Übertragen von Gertrud Dukama Knopp

Das in Balzac maßlos ausbrechende Feuer des französischen Geistes erscheint in Prosper Mérimée gebändigt. Klassische Schönheit bei völliger Herzenskühle zeichnet seine Werke aus. Erst unsere Zeit, an Stendhal und Flaubert geschult, wird den großen Erzähler begreifen.

R. L. Stevenson: Die Schatzinsel

Übertragen von Franz Franzius

Einer der spannendsten Abenteuerromane. Wer war eigentlich Kapitän Flint, und was hatte Billy Bones auf dem Korbholz? Wir möchten es gerne wissen, aber es bleibt im Dunkeln. Wer aber der Seemann mit dem einen Bein, der grausame Schiffsoch John Silver war, und wer sein „Piaster, Piaster“ schreiender Papagei, das werden wir, ob wir die „Schatzinsel“ mit fünfzehn oder mit fünfzig Jahren zum ersten Male lesen, unser Leben lang nicht vergessen.

Jonathan Swift: Gullivers Reisen

Übertragen von Franz Franzius

Hier liegt nun die vollständige Ausgabe der vier prachtvoll geschilderten Reisen Gullivers vor, ungekürzt und befreit von den Zutaten späterer Bearbeiter, als der bedeutendste utopische Roman des 18. Jahrhunderts.

Emile Zola: Doktor Pascal

Übertragen von Ernst Hardt

Mit der Schilderung vom Kampf des greisen Gelehrten gegen die unheilvollen Vererbungseinflüsse in seiner Familie und von der Liebe zu seiner Nichte Klothilde, die er mit der Heiligung der Arbeit und des Denkens erzieht zur kraftvollen Mutter eines neuen Geschlechts, endet Zolas oft wegen seiner Düsterei getadeltes Lebenswerk mit echter Symbolik in frohem Optimismus.



DER INSEL-VERLAG ZU LEIPZIG