

# KLASSIKER DER MUSIK

Als 25. Band erscheint demnächst

## CHERUBINI

Biographie von

### LUDWIG SCHEMANN

823 Seiten Gr. 8° mit 35 Seiten Porträten, Noten, Faksimiles und  
der erstmaligen Nachbildung des einzigen Briefes Beethovens an Cherubini

Gewicht 1500 Gramm

In Ganzleinen M 16. —, in Halbleder M 20. —

Ebenbürtiges Glied in der Reihe der Musikdramatiker neben Gluck und Mozart, Zeitgenosse Haydns und Beethovens, hat Cherubini als Haupt der französisch-italienischen Tondichter Ehrungen erfahren, wie sie keinem schöpferischen Genie seiner Zeit in so verschwenderischem Maß beschieden waren. Die souveräne Größe dieses Meisters will die neue Biographie dartun. Ludwig Schemann, der Vorkämpfer Schopenhauers, Lagardes, Gobineaus, Wagners, setzt seiner Lebensarbeit mit diesem Buch den krönenden Schlußstein. Der Reichtum an Erforschungen, Erfahrungen und Erkenntnissen stellt es in die Hauptreihe der Werke über die geniale Erscheinung. Enthüllt der Biograph die Strömungen des politischen, geistigen und künstlerischen Lebens einer der leidenschaftlichsten Epochen der Neuzeit, so vermittelt er zugleich einen Abschnitt Musikgeschichte, die die führenden Meister Frankreichs, Italiens und Deutschlands bindet. Der dem deutschen Kulturkreis zugehörige Schöpfer der *Medea*, des *Wasserträgers*, des *Requiem* wird als eine der geschlossensten Persönlichkeiten von höchster Durchsichtigkeit und Eindeutigkeit erkennbar. Von vielen Unklarheiten und Entstellungen gereinigt, gleicht die Persönlichkeit Cherubinis in ihrem prunklosen Adel dem größten seiner Zeitgenossen; mit ernster Bedeutung ward ihm der Ehrentitel zuteil: „Der geistige Bruder Beethovens.“

Wir liefern bar mit 35% und 11/10. Einbände der Freiempl. netto. Halblederbände ohne Freiempl.  
Auslieferung für die Schweiz: Schweizerisches Vereinsortiment, Olten; für Österreich: Robert Mohr, Wien

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT STUTTGART BERLIN

