

besonders bemerkenswert. 220 Sch. — Abraham a. S. Clara: Abrahamisches Bescheid-Essen. Wien 1736. Mit Kupfern und verschiedenen weiteren Schriften Abrahams. 120 Sch. — Agricola: Vom Bergkwerd . . . verteutscht durch . . . Philippum Bechium. Mit vielen Holzschnitten. Basel, J. Froben 1557. 240 Sch. — Derf.: De re metallica libri XII. . . Basileae. Em. König 1657. Vollständige lateinische Ausgabe, Erhaltung nicht ganz tadellos, Holzschnitte wie oben. 50 Sch., Rosenthal. — Agricola, Giorgio: Opera de l'arte di metalli . . . Basel, S. Froben 1563. Italienische Ausgabe des Agricola. Erhaltung gut, Bilder wie oben. 85 Sch., Rosenthal. — Alvarez de Colmenar: Les Delices de l'Espagne et du Portugal . . . Leide, P. Vander 1707. Mit schönen Kupfern. 2 schöne alte Halblederbände. 150 Sch., Mautner. — Homannus: Atlas geographicus. 1753—59. 2 Lederbände. 160 Sch., Rosenthal. — Müller, Joh. Chr.: Mappa regni Bohemiae . . . Augustae Vindeliciorum, 1726. 26 Blatt, gest. von M. Kauffer, m. e. Ansicht Prag's. 40 Sch. — Bauer: Iconographia complectens in se Passionem, Miracula, Vitam Christi universam . . . Augsburg 1682. 75 Sch. — Caeremoniale episcoporum Clementis VIII. primum, deo Innocentii X. . . auctoritate recognitum. Mit Kupfern. 1720. 45 Sch., Mautner. — Spangenberg, Cyriacus: Mansfeldische Chronica. Der erste Theil: Von Erschaffung und Ausheilung der Welt und insonderheit von der Graueschaft Mansfeld . . . Eisleben, N. Pertri, 1572. (2. Teil nie erschienen.) 60 Sch., Mautner. — Derf.: Sächsische Chronica. Frankfurt a. M., S. Feyerabend 1585. 85 Sch., Mautner. — Colardeau: Le Temple de Gnide. Paris, le Jay, 1773. 45 Sch. — Decker, Paulus: Fürstlicher Baumeister . . . 2 Teile nebst e. Anhang zum 1. Teil. Augsburg, 1711—1716. 320 Sch. — Deyersperg, G. J. Edler von: Erb-Euldigung . . . Carolo dem Sechsten . . . Grätz 1728. 85 Sch., Rosenthal. — Ramhoffskey, J. S.: Drey Beschreibungen. Prag 1743. Mit 15 Kupfern von Tyröff, Reng u. a. 160 Sch. — (Fréron et Colbert, Duc d'Estouteville): Adonis (Poème en prose). 1775. Mit drei Kupfern von Eisen. 35 Sch. — Fugger, Joh. Jac.: Spiegel der Ehren des Höchstlöblichstn Kayser- und Königlichn Erzhauses Osterreich . . . Mit Kupfern. Nürnberg 1668. 65 Sch., Rosenthal. — (Hippel, Th. G. v.): Lebensläufe. 4 Bde. Mit 15 Kupfern und 9 Rignetten von D. Chodowicki. Berlin bey Chr. Fr. Vof. 1778/81. 150 Sch., Mautner. — Lévi, Franciscus Borgia. Imperatores orientis, compendio exhibiti . . . Tyrnaviae 1744. 60 Sch., Mautner. — Lafontaine: Contes et Nouvelles en vers. Paris 1777. 220 Sch. — Derf.: Fables choisies . . . avec un commentaire par M. Coste. Nouv. éd. 2 Bde., Paris 1746. 50 Sch. — Merian, Matthäus: Topographia Provinciarum Austriacarum. 1649, und Topographia Bohemiae, Moraviae et Silesiae. 1650. 850 Sch. — Derf.: Topographia Franconiae (1648). Beigeb.: Topographia Sueviae. 1643. — Derf.: Topographia Bavariae. 1644. Alle drei Werke vollst. u. in tadellos. Zustand. 500 Sch. — Petrarca: Trostspiegel mit Widmungsgebieth von Seb. Brant. 2 Tle. . . Frankfurt a. M., Chr. Egenolphs Erben 1596. Titelblatt fehlt, sonst recht gut erhalten. 220 Sch., Halm & Goldmann. — Peter von der Au, Joh. Chr.: Neuer / vollkommener / verbesserter und ergänzter Pferd-Schach. 1688. 80 Sch., Rosenthal. — Prizelius, Johann Gottfried: Vollständige Pferdewissenschaft. Mit Kupfern. Leipzig, Weidmann, 1777. Gut erhalten. 45 Sch., Mautner. — Robit, Elias Liborius: Jüdische Augengläser. Das ist Ein denen Juden zur Erkenntniß des wahren Glaubens vorgestelltes Buch. Brünn 1741—43. Mit 6 Kupfern von Mansfeld in sehr schönem Bd. 95 Sch., Mautner. — Sandrart, J. B.: L'Academia Tedesca oder deutsche Akademie der Edlen Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste. Theil 1 u. 2. Nürnberg 1675. Beigeb.: Lebenslauf und Kunst-Werke des Wolebten und Gestrungen Herrn Joachims von Sandrart . . . ebda, 1675. 100 Sch. — Tasso: La Gerusalemme liberata . . . Padova, P. Tozzi 1628. 200 Sch. — Thompson, James: The works . . . 3 Bde., London, Strahae 1788. 51 Sch. — Valentini, Michael Bernhard: Museum Museorum Oder Vollständige Schau-Bühne aller Materialien und Specereien . . . Zweite Edition. Teil 1—3. Frankfurt am Mayn / J. D. Zünners Erben 1714. Beigeb. an Tl. 1: Unvorgreifliches Bedenden von Kunst- und Naturalien-Kammern insgemein. Ferner: Valentin, M. B.: Indianisches Sendschreiben von . . . Gewächsen . . . ebda, 1714. 340 Sch., Mautner. — Burgkmair, S.: Triumph Kaiser Maximilians I. Beil. z. Jahrb. der Kunsthist. Sammlungen des Kaiserhauses. Wien 1580. 130 Sch. — Dürer, Albrecht: Ehrenpforte des Kaisers Maximilian I. 36 Tafeln. Wien, 1585—86. 150 Sch., Halm & Goldmann. — Savarni: Oeuvres choisies, revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur. M. 1 Frontispiz nach Lorenz und 320 Holzschnitttafeln nach Savarni . . . Paris, J. Nezel, 1846—1848. 4 Bde. 4 Tafeln von Bd. III fehlen. 750 Sch. — Oesterreichische Kunsttopographie. Herausg. vom Kunsthist. Institut des Bundes-Denkmalamtes. Redigiert

von M. Dvořak. Bd. 1—18. Wien 1907—24. 750 Sch. — Minutoli, S.: Reise zum Tempel des Jupiter Ammon in der libyschen Wüste und nach Ober-Agypten . . . Mit 1 Karte und 12 Kupfertafeln. Berlin 1825. 45 Sch. — Montifaud, Marc de: Les Nouvelles drôlatiques. 10 in 5 Bdn. Brux., Paris 1880—81. Bd. 1 zweite Aufl. 45 Sch., Mautner. — Quadri, Ana.: Il Canal di Venezia . . . in 48 tavole . . . Venezia 1831. Aus der Bibliothek des Erzherzogs Franz Ferdinand. 65 Sch., Rosenthal. — Steinmann, J.: Souvenirs de Rio de Janeiro, dessinés d'après nature . . . Paris, Ritter & Goupil 1836. 110 Sch., Halm & Goldmann. — Die Wiener Gobelinsammlung. 300 Bildtafeln m. beschreibendem Text . . . Aml. Ausgabe. Wien 1920. 14 statt 25 Lieferungen. 340 Sch. S.

Auszeichnungen auf der Lehrmittel-Ausstellung in Florenz. — Der Photographischen Gesellschaft in Charlottenburg ist von der Lehrmittel-Ausstellung Florenz für die dort ausgestellte Auswahl von Bildnissen aus deren »Corpus Imaginum« die Goldene Medaille verliehen worden. — Die gleiche Auszeichnung erhielt der Verlag von Rudolf Schick & Co. in Leipzig für seine dort ausgestellten Schulwandbilder. Dieser Erfolg ist um so höher einzuschätzen, als auch die ausländische Konkurrenz stark vertreten war.

Die Chemische Industrie-Ausstellung in Turin Mai—Juni 1925 und der deutsche Buchhandel (s. a. Bbl. Nr. 90). — Man schreibt uns u. a.: Es ist eine alte Tatsache, die uns mit Stolz erfüllt: die chemische Industrie und der deutsche wissenschaftliche Verlag lassen sich nicht voneinander trennen. Eine Tatsache, der man sich nicht verschließen kann, gleichviel welcher Nation man angehört, und die man erneut bestätigt gefunden hat bei Gelegenheit des Besuches der Ausstellung der chemischen Industrie in Turin. Das Ausstellungs-Komitee hat Herrn Hugo Rosenberg, den Inhaber der hiesigen bekannten Buchhandlung Rosenberg & Sellier, mit der Leitung der Buchausstellung betraut, die dieser in vorbildlicher Weise durchgeführt hat. Er hat sich einen schönen Saal verschafft, wo die Bücher, diese empfindliche Ware, gut zur Geltung kommen und nicht von den Maschinen erdrückt werden. Der doppelte Vorteil, eine gute Übersicht zu haben und eben nur wirkliche Interessenten heranzuziehen, hat zu dieser Trennung geführt.

So ist es denn auch gelungen, dem Besucher eine gute und interessante Bibliothek der einschlägigen chemischen Literatur zur Ansicht darzubieten. Man staunt über die Fülle der Literatur, der deutschen voran; kaum ein wesentlicher Verleger fehlt. Man sieht in großen Glasvitruinen den Block der wissenschaftlichen Verlage, die unter der Fahne der Deutscher A.-G. wirksam vereinigt sind. Der große »Wilmann« von Urban & Schwarzenberg in Wien ist bedeutend genug, um aus einem eigenen Schränkchen den Beschauer auf seine Wichtigkeit aufmerksam zu machen. Der französische Verlag ist schwächer, der englisch-amerikanische Verlag so gut wie garnicht vertreten. Nur vereinzelte schaut ein englisches Buch schlichtern aus der Flut seiner deutschen Kollegen hervor, und nur die Chemical Catalogue Comp. aus New York tritt mit ihrem mächtigen Chemical Engineering Catalogue und anderen Verlagswerken hervor. »Bei solchen Ausstellungen«, sagt Herr Rosenberg, »kann es sich nicht darum handeln, große Verkäufe zu tätigen, sondern ihr Wert liegt in der Reklame. Ich habe deshalb auch versucht, fast sämtliche einschlägigen Zeitschriften zu bekommen, die dem Verlag besser Kunden werben als ein einzelnes Buch«. In der Tat sieht man für fast alle Spezialgebiete der chemischen Wissenschaft — und man macht erst hier die Entdeckung, wie zerklüftet und vielseitig die Chemie und ihre Industrie ist — eine besondere Zeitschrift. »Wir haben manchen Abonnenten werden können«, erklärt mein freundlicher Führer, »und auch mit den Verkäufen sind wir durchaus zufrieden. Wir haben auch diesmal die Erfahrung machen können, daß die Italiener, der französischen Sprache im allgemeinen mächtiger als der deutschen, doch immer zum deutschen wissenschaftlichen Buch greifen, weil es eben erstklassig ist. Aber Qualität ist nur die eine Empfehlung einer Ware, die andere heißt: preiswert sein. Mit der Entscheidung dieser Frage wird die Vormachtstellung des deutschen wissenschaftlichen Buches in den nächsten Jahren stehen oder fallen«.

Die Zeitschrift für Buchkunde (Verlag Tondeur & Säuberlich, Leipzig) veröffentlicht in ihrem 3. Heft einen wertvollen Beitrag von dem Geh. Kirchenrat Professor Dr. Johannes Ficker: Bibelstudien, mit zahlreichen Abbildungen, der »dem Freunde Dr. phil. h. c. Arthur Meiner zum 60. Geburtstage« gewidmet ist. Sonderabzüge davon werden unentgeltlich abgegeben.

Ausruf zu einer Jubiläumsgabe für die Universität Marburg. — Im Juli 1927 wird die Universität Marburg die 400jährige Wiederkehr des Tages feierlich begehen, an dem sie von Landgraf Philipp dem Großmütigen gegründet wurde. Schon jetzt hat sich ein Aus-