

Soeben erscheint:

W. REPSOLD

DON QUIJOTE

ZWANZIG ZWEIFARBIGE LITHOGRAPHIEN NACH
HANDGESCHNITTENEN SILHOUETTEN IN ORIGINALGRÖSSE

IN MAPPE (Format 18×24 cm) M. 5.—

INHALT

1. Waffenwache am Brunnen / 2. Anwerbung Sancho Pansas / 3. Kampf mit den Mühlen
4. Heimkehr von der Niederlage / 5. Der »Helm des Mambrin« ist erobert / 6. Zweikampf
mit dem Spanier / 7. Angriff auf die Hammelherde / 8. Sancho: »Herr, nennt Euch doch:
Der Ritter von der traurigen Gestalt« / 9. Strafe für leichtfertige Reden / 10. Angriff auf die
Weinschläuche / 11. Belehrung Sanchos über Ritterpflichten / 12. Nachtwache vor dem »Kastell«
13. Begegnung mit der »Gefangenen« / 14. Hansnarr schreckt Rosinante / 15. Übungen im
Lanzenwerfen / 16. Mißlungenes »elegantes« Absitzen / 17. Flucht vor dem Wildschwein
18. Ansturm der Stiere / 19. Ritt durch die Luft / 20. Endgültige Besiegung Don Quijotes.

URTEILE DER PRESSE ÜBER DIE KUNST REPSOLDS

Max Osborn in der
„Vossischen Zeitung“:

... Vor allem eine Serie
von Scherenschnitten, in
denen Repsold mit fabel-
haftem Geschick Sports-
leute in beschwingter Be-
wegung, Arbeiter oder
Flüchtlinge in absonder-
lichen Gruppen oder Bäume
von wirrer Ueppigkeit des
Laubwerkes und dgl. in eine
verschnörkelte Schatten-

sprache zu übersetzen
weiß ...

Franz Servaes i. „Tag“:
... Man hat das Gefühl,
einer originalen Persön-
lichkeit gegenüberzustehen,
die vielleicht hier und da
etwas Schrullenhaftes hat,
aber sicherlich die breiten
Heerstraßen meidet.

... Da sieht man haufen-
weise Silhouetten, mit
höchster Verwegenheit, oft

strichdünn und kühn ge-
zickzackt aus dem Papier
herausgeschnitten, voll Er-
findung und Bewegtheit.

„Der Westen“:

... Ein Zyklus „Till
Eulenspiegel“ mit 40 aller-
liebsten Silhouetten aus
dem schwankhaften Leben
des berühmten Knittlinger
Gauklers bringt sehr intime
und humorvolle Scheren-
schnitte in Kleinkunst, die

neben den besten dieser
Art von Slevogt würdig
bestehen können

Deutsche Tagesztg.:

... Repsold ist ein viel-
seitig begabter Künstler,
der sich als Illustrator —
Storm und Münchhausen —
schon bewährt hat. In
seinen kleinen Scheren-
schnitten ist er ein humor-
voller, phantasiereicher
Künstler.

②

②

②

Zur Einführung 2 Exemplare mit 50% Rabatt

CARL FLEMMING UND C. T. WISKOTT A.-G. / BERLIN W 50