

## G. Danner's Verlag Mühlhausen in Thüringen

Für die kommende Saison liefern wir

### in Kommission

Abrechnung Ostermesse 1926

### musikalische Humoristika

Aufführungen in Verein und Familie als Couplets, Soloszenen, Duette, Terzette, Gesamtspiele für Damen und Herren, Gesangsaufführungen für Damen, Reigen- und Gesellschaftstänze, Melodramen und Balladen, beliebte Lieder, Männer- und gemischte Chöre, humoristische Quartette, Schauerballaden und Mordgeschichten, Polterabend und Hochzeitssaufführungen usw. . . . .

### Theater-Aufführungen

Ein- und Mehrakter mit Herren- und Damenrollen, Kostümfest-Aufführungen, Carnevals- und Herren- und Damenbühne, Knabenbühne, Mädchenbühne, Weihnachtsaufführungen für Kinder u. Erwachsene, Plattdeutsches Theater, Kurze Szenen, Zwiegespräche, Lebende Bilder, Pantomimen.

Waterländische Aufführungen - Nationale Bühne für die Jugend

\*

**Versand erfolgt**  
mit den diesjährigen zugkräftigen  
Neuheiten

\*

## Bestellen Sie jetzt!

Ⓩ

Bestellzettel anbei.

Ⓩ

# Hören Sie,

was die Bössische Zeitung schreibt:

## Klabund:

„Alte Liebesgeschichten.“ (Rembrandt-Verlag, Berlin-Zehlendorf.) Geschwisterkinder des „Decamerone“ Boccaccios, Liebesgeschichten von der Bartheit eines Mozartschen Adagios und wieder andere von der gesunden Keckheit eines Haydnschen Menuetts. Ihr Stoff liegt nicht so am Wege, beschäftigt sich mehr mit dem Seltenen. Vielleicht macht das gerade den aparten Reiz dieser fesselnden Novellen aus, und vielleicht haben sie gerade deswegen den Dichter des „Kreidekreises“ zu neuer, formvollendeter Bearbeitung gereizt. Jedenfalls: diese englischen, französischen, italienischen und spanischen Liebesgeschichten sind Weltliteratur und noch heute von köstlicher Frische. A. Hn.

Ⓩ

Vorzugsangebot auf dem Verlangzettel!

## Für Rheinlandfeiern und waterländische Veranstaltungen

Sieben erschien in der Sammlung: Waterländische Festspiele:

Otto Brües

# Seydlitz in Kalkar

Titelzeichnung von Albert Fuß, Frankfurt a. M.

Preis geb. M. 1.80 ord., M. 1.20 no., Partie 11/10

Liebevoll der Psyche deutschen Volkstums abgelauscht. Köstlich schäfernd, voll Naivität und stittlicher Ehrfurcht. Mit feinem Verständnis für Schwäche und Grille. Ein deutscher Heros, nicht preussisch skizziert, sondern vom Gemütston umfaßt.

Für Vereine und Jugendgruppen geeignet

Ⓩ



Ⓚ

Verlag des Bühnenvolksbundes G. m. b. H.  
Berlin SW 68 / Kochstr. 59