

Bunte Tänze

von

Anna Helms und Julius Blasche

Von dieser Sammlung, die in

Tausenden von Exemplaren

verbreitet ist, erschien soeben:

Anna Helms: Bunte Tänze, 3. Buch

Ausgesetzt für Klavier von **Wilhelm Koehler-Wümbach**. Deckelbild von **Magnus Weidemann**.

Preis Mark 2.—

Ferner:

Weihefänze

Herausgegeben von **Anna Helms**. Klaviersatz von **Wilhelm Koehler-Wümbach**.

Preis Mark 2.—

Unter diesen Titeln sind in meinem Verlage obige **Sammlungen von alten Volkstänzen und Reigen** erschienen, die sich in steigendem Masse **immer grösserer Beliebtheit** erfreuen. Neben dem alten deutschen Volkslied haben

diese uralten Tänze unserer Altvordern

in den Kreisen der Jugend eine

Heim- und Pflegstätte

gefunden und wirken so den

Auswüchsen der modernen Modetänze

entgegen. In Deutschland werden diese alten Tänze

durch lebendiges Beispiel immer mehr verbreitet; Aufführungen der

Geesflünder Tanzkreise

finden zurzeit statt in Solingen, Dortmund, Köln, Frankfurt a. M., Wiesbaden, München — und später in Kiel, Magdeburg, Hildesheim, Lübeck usw.

Um das Verständnis zu erleichtern, ist jeder Sammlung **eine genaue Beschreibung zur Ausführung der Tänze** beigegeben, die überdies durch **ein deutliches Bildmaterial und schematische Zeichnungen** aufs lebendigste vergegenwärtigt wird.

Klavierbegleitung und Lautensatz zum Studium durchaus ausreichend!

Vorzugsbedingungen:

Falls auf dem dieser Nummer beiliegenden Verlangzettel bis zum 20. August 1925 bestellt:

1 Probe-Ex. „Bunte Tänze“, Buch 3 und „Weihefänze“ mit 50% Rabatt
13/12 Exemplare gemischt, mit 40% Rabatt

:: Friedrich Hofmeister, Leipzig ::