

Verlag für Sozialwissenschaft in Berlin. 11 295  
 Gerth: Die unmöglichen Hohenzollern. 2. Aufl. 3.50.

Verlag Ullstein in Berlin. 11 286  
 Ullstein-Bücher.  
 Scheffauer: Das Champagner-Schiff. 2.—

Verlag für Wirtschaft u. Verkehr in Stuttgart. 11 304  
 Lohnrechner »Triumph«. 2. Aufl. 2. Aufl. 14.—

Ernst Wasmuth A.-G. in Berlin. 11 308  
 Fries, H. de: Moderne Villen u. Landhäuser. 3. Aufl. 21.—

Württ. Reise- u. Verkehrsbureau Passage Bureau Rominger  
 G. m. b. H. in Stuttgart. 11 281  
 Schwabenkalender 1926. (Abreißkalender.)

Fr. Zilleßen (Heinrich Beenten) in Berlin. 11 301—03  
 Supper: Der Mönch v. Sirsau. 2. Aufl. 5.—  
 Waldeyer-Hart, H. v.: Alt-Heidelberg's Rot. Roman aus der  
 Zeit der Pfalzverwüstung unter Ludwig XIV. 2. Aufl. 8. Aufl.  
 2. Aufl. 5.—  
 — Hohenstaufen. Ein Spiegelbild deutscher Kaisertreue aus  
 Schwabens Geschichte. 2. Aufl. 6.—

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

**Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.**

Band. = Bandoneon.	Mandqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne = Mandoline.	St. = Stimme.
Mandch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

**Arbeiterjugend-Verlag in Berlin.**

Mehlich, E., Alte und neue Balladen zur Laute ges. (z. T. mit Instr.) qu. 8°. M —.80.

**Anton J. Benjamin in Leipzig.**

Armeeemarschalb. Bd 2. Für gr. Orch. M 4.50, für kl. Orch. M 3.75, für SO. M 3.—, für Viol., V.obl., Vcello. und Pfte. M 1.80.  
 Herrmann, H., Op. 5. Waidmanns Jubel. Quadrille bearb. von H. Weber. Für gr. Orch. M 3.—, für kl. Orch. M 2.50, für SO. M 2.—, für Viol., V.obl., Vcello. und Pfte. M 1.20.  
 Müller-Hartmann, R., 5 chines.-dtsche. Lieder, verdeutscht von R. Wilhelm. Für Ges. mit Pfte. M 3.—.  
 Rode, P., 24 Capricen in Form von Etüden für die Viol. hrsg. von Seybold. M 1.20.

**Ernst Bisping in Münster.**

Fliersbach, K., Op. 124. Liebliches Mägdelein. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
 — Op. 127. Einkehr am Rhein. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
 — Op. 133. Das Brünnelein im Walde. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
 Kraemer, E., Op. 285. Begrüßungschor. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
 — Op. 285. Drei Serenaden-Chöre nebst einem musikalischen Hoch. Part. M 1.—, St. je M —.20.

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

Cimara, P., Es fällt der Schnee. Wiegenlied für Ges. mit Pfte. (h.). M 1.50.  
 Graener, P., Op. 71. Lönslieder für Ges. mit Pfte.: 1. Verloren. 2. Das bittersüße Lied. 3. Der König. 4. Erwartung. 5. Die Rose. 6. Männertreu. 7. Der Kuckuck. 8. Königin. 9. Verspruch. 10. Winter. H. und t. je M 1.50.  
 Hackenberger, O., Hoch Deutschland! 24 der besten deutschen Märsche. Für Pfte. zusammengest. u. hrsg. M 2.50.  
 Händel, G. F., Cantata con stromenti. Daraus Arioso für Alt »Dank sei dir, Herr«. Für Ges. mit Pfte. bearb. von Ochs. Ausg. für S. M 1.20.  
 Horvath, M., Op. 19. 5 ungar. Lieder und Tänze. Für SO. bearb. von Baumann. M 2.50.  
 Kienzl, W., Op. 44. 4. Meine Lust ist leben! Für Mch. bearb. von Wenzel. Part. M —.80, St. je M —.20.

Börsenblatt f. den Deutschen Buchhandel. 22. Jahrgang.

Mascagni, P., Freund Fritz. Oper. Daraus Fantasie für SO. bearb. von Baumann. M 6.—.  
 — Lyrische Vision beim Anblick der Statue der hl. Teresa von Bernini in der Kirche Santa Maria della Vittoria in Rom. Für SO. M 2.50.  
 — Die Masken. Oper. Daraus Ouv. für Pfte. M 2.—.  
 Respighi, O., Nebel. Für Ges. mit Pfte. (dtsch.-it.) M 1.50.  
 Rossini, G., Bruschino. Oper. Daraus Ouv. für SO. bearb. von Baumann. M 3.—.  
 Taubert, W., Op. 36. Der Blaubart. Oper. Daraus Ouv. für SO. bearb. von Baumann. M 3.—.  
 Strauss (Paris), Quadrille nach Motiven a. d. Opfte. Orpheus von J. Offenbach. Für SO. bearb. von Baumann. M 2.—.

**Georg Brattisch in Frankfurt a. d. Oder.**

Anonymer Verfasser, Gruttker Vasper. Schles. Volkslied f. gCh. bearb. von Kieslich. Part. M —.40, St. je M —.10.  
 — Ma sitsch och ni, weils finster is. Schles. Volkslied f. gCh. bearb. von Kieslich. Part. M —.40, St. je M —.10.  
 — Wenn mer Sunntichs ei de Kerche gin. Schles. Volkslied für gCh. bearb. von Kieslich. Part. M —.40, St. je M —.10.  
 Mozart, W. A., Brüder reicht die Hand zum Bunde. Für gCh. bearb. von Rückert. Part. M —.40, St. je M —.10.  
 Wagner, R., Tannhäuser. Oper. Daraus O du mein holder Abendstern. Für Bar.solo und gCh. bearb. von Rückert. Part. M —.40, St. je M —.10.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Händel, G. F., Tamerlan. Oper. Daraus Textb. Für die dtsche. Bühne übers. und bearb. von Roth. 8°. M —.80.  
 Schubert, F., Messe in Gdur. Viol. 1, 2, Vla., Vcello-B. je M —.60, 7 Harm.st. je M —.60.

**A. Coppentrath's Verlag (H. Pawetek) in Regensburg.**

Bonvin, L., Op. 134. Jesu dulcis memoria. Für gCh. und Org. Part. M 1.—.  
 Borgia, F. v., Die Auferstehung des Herrn. »Auto sacramentale«. Für gCh. mit Org. (od. Harm.-Bgl.) bearb. von Bonvin. Part. M 8.—.  
 — Messe (sine Gloria et Credo). Für gCh. bearb. von Bonvin. Part. M 1.—.  
 Engelhart, F. X., Op. 73. Vier veni sponsa Christi. Für 2 Oberst. mit Org. Part. M 1.80, Ste. je M —.30.  
 — Op. 79. Zur Weihnachtszeit. 2 Lieder für 4 Oberst. mit Org. Part. M 1.—.  
 — Op. 89. 2 Lieder zum hl. Antonius und zum hl. Franciscus. Für gCh. Part. M —.50.  
 — Op. 90. Vier Lieder zum hl. Antonius und zum hl. Franciscus. Für 4 gleiche St. mit Org. Part. M —.70.  
 — Op. 105. Freut euch des Lebens. Walzer für Pfte. zu 4 Hdn. M 1.50.  
 Finzenhagen, L., Op. 28. Zwei Motetten. Für gCh. Part. M —.60.

**Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.**

Strauss (Sohn), J., Op. 325. Geschichten aus dem Wienerwald. Für gCh. mit Pfte. Part. M 3.—, St. je M —.60.  
 — Op. 410. Frühlingsstimmen. Walzer für Mch. mit Pfte.-Begl. Part. M 3.—, St. je M —.80.

**Otto Dietrich in Leipzig.**

Meissner, E., Op. 92. Hab Sonne im Herzen. Für Ges. mit Pfte. M —.75.  
 — Op. 93. Ich hatte einst ein schönes Vaterland. Für Ges. mit Pfte. M 1.—.  
 — Op. 95. Waldvögelein. Für Ges. mit Pfte. M 1.—.

**Dörffling & Franke in Leipzig.**

Leipoldt, F., Op. 9. Gesamtschule des Kunstgesanges. Bd. 1. Für MS. u. T. (tief), für Bar. je M 5.—. Bd. 2. Für MS. (t.), S. und T. je M 4.—. Bd. 3. Für S. und T. (hoch). M 4.—.

**Edition Accord in Prag.**

Smetana, F., Das Geheimnis. Oper. Daraus Fantasie für SO. bearb. von Dauber. M 2.50.  
 — Der Kuss. Oper. Daraus Fantasie für SO. bearb. von Dauber. M 2.50.  
 — Die Teufelswand. Oper. Daraus: Fantasie über Motive für SO. bearb. von Dauber. M 2.50.  
 — Zwei Witwen. Oper. Daraus Fantasie für SO. bearb. von Dauber. M 2.50.

**W. Ehrler & Co. in Leipzig.**

Kranz, A., Im Rosenzauber. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
 — Sehnsucht. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.