

Hochaktuell!**Hochaktuell!**

**Unentbehrlich für jeden Inflationsgläubiger
und jeden Inflationsschuldner!**

Nach Genehmigung der Aufwertungsfrage vor dem Reichstag ist soeben in unserem Verlag erschienen:

Die neuen Aufwertungsbestimmungen

an Hand praktischer Beispiele

für den Volksgebrauch erläutert von Dr. Karl Bels

Ladenpreis 60 Pf. Groß 8°, ca. 64 S. Text, elegant geheftet in Umschlag. **Netto 40 Pf.**

In Partien bezogen bis 100 Exemplare à 37 Pf.

von 101 bis 500 Exemplare à 34 Pf.

von 501 bis 1000 Exemplare à 30 Pf.

über 1000 Exemplare à 28 Pf.

|| Firmen, die gewillt sind auf dem Wege der Kolportage und des Großvertriebs sich für diese hochaktuelle Broschüre zu verwenden, bitten wir um sofortige, eventuell telegraphische Mitteilung. ||

Ⓢ

Verlagsbuchhandlung „Unitas“, G. m. b. H., Bühl in Baden

A. HARTLEBEN'S MECHANISCH-TECHN. BIBLIOTHEK

Soeben erscheint:

Band V

MAX HOFMANN

Handbuch der praktischen Werkstattmechanik, Metall- und Holzdreherei

Die Werkzeuge, Arbeitsmethoden, Materialien zur Herstellung physikalisch-mechanischer, elektrischer und optischer Apparate

Mit 140 Abbildungen. **Dritte Auflage.** Geheftet M. 4.—, in Leinen gebunden M. 5.—

- Ⓢ In gleicher Sammlung sind zuletzt erschienen: Ⓢ
- Band XXIII. **P. Konta, Die maschinelle Kistenerzeugung.** Mit 102 Abbildungen und 9 Vordrucken. Geh. M. 4.—, gebunden M. 5.—
- Band XXII. **H. Kurz, Die mechanischen Bandwebstühle.** Mit 202 Abbildungen. Geh. M. 5.—, gebunden M. 6.—
- Band XXI. **P. Patek, Gesenkbau-Elemente** für das Schmieden unter Presse und Hammer. Angaben für die Konstruktion der Gesenke nach gesammelten Erfahrungen der Praxis. Mit 55 Abbildungen. Geh. M. 2.—, gebunden M. 3.—
- Band XX. **K. Croy, Hilfsbuch für den Bergingenieur im Laboratorium.** Mit 35 Abb. Geh. M. 4.—
- Band XIV. **R. Schützelhofer, Die Technologie der Büchsenmacherkunst.** Umfassend die Rohstoffe, Werkzeuge, Vorrichtungen, Maschinen und Arbeitsweisen. 2., vermehrte Auflage. Geh. M. 5.—, gebunden M. 6.—

Wien und Leipzig

A. Hartleben's Verlag