

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Astholz, C. A., Jägers Lust. Für Mch. Part. M —.40, St. je M —.10.
 Kreuzer, K., Das Nachtlager von Granada. Oper. Daraus Ouv. Part. 8°. M 1.—.
 Pembaur, K., Heut gien mar auf die Alma. Volkslied aus Tirol. Für Mch. Part. M —.40, St. je M —.10.

Adolph Fürstner in Berlin.

Beethoven, L. van, Op. 113. Die Ruinen von Athen. Ein Festspiel mit Tänzen und Chören. Musik unter teilweiser Benutzung des Balletts »Die Geschöpfe des Prometheus« von L. van Beethoven. Neu hrsg. und bearb. von H. von Hofmannsthal und Rich. Strauss. Daraus Klav. ausz. bearb. von O. Singer M 12.—.
 Kool, J., Chinesischer Tanz. Intermezzo für gr. Orch. M 3.—, für SO. M 2.—, für SO. (Paris. Bes.) M 1.50. Dublierst. je M —.30.
 Robrecht, K., Bajazzo Foxtrott. (Nach Motiven aus Leoncavallos Oper.) Für gr. Orch. M 3.—, für SO. M 2.—, für SO. (Paris. Bes.) M 1.50. Dublierst. je M —.30.
 — Foxtrot nach Gastoldons Lied: Musica proibita (Verbotener Gesang). Für gr. Orch. M 3.—, für SO. M 2.—, für SO. (Paris. Bes.) M 1.50. Dublierst. je M —.30.

F. W. Haake in Bremen.

Vietor, O., Wegewarte. 15 Lönslieder. Folge der Sammlung: Ich weiss ein Garten hübsch und fein. Für Ges. und Pfte. M 2.—.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Longhinelli, W., Ça passe. The song of Coué. Für Ges. mit Pfte. M 1.60.
 Moeschinger, A., 5 Lieder nach Ged. von N. Lenau. Für Ges. mit Pfte. M 3.—.
 Stapf, O., Op. 121. Dort an der Werra liegt die Heimat mein. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.15.

Neuland-Verlag in Herne i. W.

Heymer, H. G., Op. 40, 3 b. Gruss für gCh. Part. qu. 8°. M —.10.
 — Op. 135. II. Des Liedes Dauer. Für gCh. Part. M —.80, St. je M —.20.

Philharmonischer Verlag in Berlin.

Loeser, A., Op. 99. König Davids Harfe. Fantaisie religieuse für Pfte. M 2.50.

Max C. Roehr in Berlin.

Berlin, I., All alone. Waltz song für Ges. mit Pfte. M 1.80.
 Jones, I., Shangai lullaby. Chinesisches Wiegenlied für Ges. mit Pfte. (dtsh.-engl.). M 1.80.

Carl Rühle in Leipzig.

Czibulka, A., Op. 312. Stephanie Gavotte für Viol. 1 (Mdlne. 1) bearb. von Goldmann. M —.30, für Viol. 2 (Mdlne. 2) M —.30.
 — Op. 356. Liebesträum nach dem Balle. Walzer Intermezzo für Viol. 1 (Mdlne. 1) bearb. von Goldmann. M —.30, für Viol. 2 (Mdlne. 2) M —.30.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Tscherepnin, A., Neuf inventions pour piano. Edition revue et doigtée par Philipp. M 2.—.

J. G. Seeling in Dresden.

Armeemärsche 1. Parademarsch des ehem. Kgl. Sächs. Garde-Reiter-Reg. bearb. von Stock. 2. Baum, Parademarsch des ehem. IV. Kgl. Sächs. Feld-Art.-Reg. Nr. 48. Für SO. M 3.—.
 Helbig, A., Schützenmarsch. — Spohr, F., Gruss an Kiel. Marsch für SO. M 3.—.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

Graener, P., Op. 70. 7 Lieder. Ged. von O. J. Bierbaum. Für Ges. und Pfte. M 3.—.
 Lothar, M., Op. 9. Drei Lieder für Ges. mit Pfte.: 1. Das Meisterschiff. M 1.50; 2. Nachtwandler. M 1.50. 3. Lied der Sonne. M 1.—.

Sulze & Galler in Stuttgart.

Spohn, E., Op. 2. Drei Klavierstücke. M 1.50.

P. J. Tonger in Köln.

Zelter, K. F., Meister und Gesell. Für Mch. Part. M —.40, St. je M —.10.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

Baussnern, W. v., Instrumental-Suiten. No. 4. Suite f. Vcello und Pfte. M 8.—.
 Gade, Niels W., 4 Aquarellen für 3 Viol., Vcello und Pfte. eingerichtet von W. Koehler-Wümbach. Part. zugl. Pfte. St. M 2.—, 4 Str. St. je M —.30.
 Hecht, G., Op. 66. Alter Sang, neuer Klang. Deutsche Volkslieder meist älterer Zeit für 3sig. Frch. Frei bearb. H. 2. 8°. M —.60, ab 25 Exempl. M —.50.
 Herrmann, W., u. Wagner, F., Singsang, Klingklang. Weisen aller Zeiten. Auch in polyphonem Satz und mit Instr. hrgb. H. 1, 2, 3. 8°. H. je M —.70, ab 25 Exempl. vom gleichen Heft je M —.60.
 Schmid-Kayser, H., Das Kunstlied. Eine Sammlung von Liedern unserer Meister zur Laute gesetzt. H. 13. J. A. P. Schulz. I. Reihe, H. 14. J. A. P. Schulz. II. Reihe je M 2.—.

Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

Benatzky, R., Sag mirs beim Tanz. Lied und Blues für gr. SO bearb. von Uhl. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.50.
 Fall, R., Ich spiel auf der Harmonika. Foxt. für kl. Orch. bearb. von Uhl. M 2.—, für gr. SO. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.80.
 — Mandoli-Mandola. Tango und Lied für kl. Orch. bearb. von Uhl. M 2.—, für gr. SO. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.50.
 — Was machst du mit dem Knie, lieber Hans? Paso doble für kl. Orch. bearb. von Uhl. M 2.—, für gr. SO. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.50.
 Hasler, K., und Benes, J., Foxt. für Ges. mit Pfte. M 1.50.
 Katscher, R., Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein. Lied (Serenade und Blue) für kl. Orch. bearb. von Uhl. M 2.—, für gr. SO. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.50.
 King, R., und Henderson, R., So eine Landpartie 'rrin in die Natur. Lied und Shimmy für gr. SO. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.80.
 Leopoldi, H., Die schöne Adrienne. (Tschintarata-Radio.) Foxt. für kl. Orch. bearb. von Uhl. M 2.—, für gr. SO. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.50.
 Raymond, F., Op. 128. Ich hab das Fräulein Helen baden sehn. Foxt. für kl. Orch. bearb. von Uhl. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.50.
 — Op. 130. Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren. Lied für kl. Orch. M 2.—, für gr. SO. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.50.
 Rose, V., Einmal nur geküsst. Foxt. für kl. Orch. bearb. von Uhl. M 2.—, für gr. SO. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.80.
 Schaal, E., Warum soll die Mizzerl nicht tanzen gehn? Walzerlied für kl. Orch. bearb. von Uhl. M 2.—, für gr. SO. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.50.
 Steiner, O., So tanzt man in Kastilien. Paso doble für kl. Orch. bearb. von Uhl. M 2.—, für gr. SO. bearb. von Uhl. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.50.
 Whiteman, P., und Grofé, F., Im Rausch einer Nacht. Bostonlied für kl. Orch. bearb. von Uhl. M 2.—, für gr. SO. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.80.

B. Anzeigen-Teil.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

Das Christliche Verlagshaus in Bern hatte die Freundlichkeit, die Auslieferung uns. Verlags für die Schweiz zu übernehmen.

Christliches Verlagshaus G. m. b. H., Stuttgart.

Im ständiger Verwechslung und falscher politischer Einschätzung zu entgegen, habe ich die seit 1920 bestehende

„Jungdeutsche Bücherstube Georg Baensch“

ab 1. Juli 1925 in:

„Drei-Ringe-Haus, Bücherstube Georg Baensch“

Hauptgeschäft: **Berlin Mitte 2** Fischerstraße 32
 Fernspr. Merkur 729

2. Geschäft: **Bin.-Charlottenburg** Leibnizstraße 63
 Fernspr. Bismard 3698

umbenannt. — Ich bitte die Herren Verleger, mir auch in Zukunft das gleiche Vertrauen und Entgegenkommen zu erweisen wie bisher. Dies wird mir eine wichtige Hilfe sein in dem Bestreben, das gute, kluge, schöne Buch zu verbreiten.
 Komm.: Gustav Brauns, Leipzig.

Georg Baensch.

Zur gefl. Kenntnisnahme!

Wir haben unserem Verlag eine

Versand-Abteilung

für vornehmlich landwirtschaftliche u. naturwissenschaftliche Literatur abgeschlossen.

GRASERS VERLAG (RICHARD LIESCHE), ANNABERG i. Erzgeb.

