

Demnächst erscheint:

# DENKMÄLER DER IKONENMALEREI

In kunstgeschichtlicher Folge bearbeitet von  
Oskar Wulff, außerordentlichem Professor der Universität und Custos am Kaiser-  
Friedrich-Museum in Berlin und Michael Alpatoff, Assistent am Archäo-  
logischen Institut der Universität Moskau

Ganzleinenband in Folioformat etwa 300 Seiten auf Büttenpapier mit  
3 mehrfarbigen und über 100 einfarbigen Abbildungen. Preis M. 180.—

Dieses Werk bietet die erste umfassende Übersicht der Gesamtentwicklung der Ikonenmalerei, wie sie bisher nicht nur in der deutschen sondern auch in der ausländischen Literatur fehlte.

In einer Auslese besonders wertvoller Denkmäler werden hier die Erkenntnisse der neueren Ikonenforschung der Wissenschaft und dem weiteren Kreise der Freunde alter Kunst vermittelt.

Professor Oskar Wulff schildert die Entstehung der Ikone in der christlichen Spätantike und behandelt die ihm zugänglichen Denkmäler der mittel- und spät- (bzw. italo-) byzantinischen Malerei (und einzelne russische) aus den westeuropäischen Museen von Berlin, München, London, Paris, Rom und Florenz, von denen mehrere hier zuerst in farbiger Wiedergabe, andere überhaupt zum erstenmal abgebildet werden.

Dem russischen Forscher ist die Beschaffung und Bearbeitung des in Rußland befindlichen Bilderschatzes größtenteils zu verdanken. Die von ihm veröffentlichten griechischen und zumal die russischen Ikonen waren bisher außerhalb Rußlands meistens unbekannt.

Das Werk eröffnet uns den Einblick in eine dem Abendländer bisher gänzlich fremde Kunstanschauung und Kunstwelt.

## INHALT:

Die Entstehung der Ikonen in der altchristlichen Kunst — Die byzantinische Ikonenmalerei im frühen und im hohen Mittelalter — Die altrussische Ikonenmalerei im XIII. und XIV. Jahrhundert — Die byzantinische Ikonenmalerei des Zeitalters der Paläologen — Die russische Ikonenmalerei im XIV.—XVI. Jahrhundert — Die italobyzantinische Schule und der Ausgang der griechischen und russischen Ikonenmalerei — Kritische Erläuterungen zu den Tafeln — Literaturverzeichnis.



Illustrierter Prospekt steht kostenlos zur Verfügung

**AVALUN-VERLAG • HELLERAU BEI DRESDEN**