

SOEBEN IST ERSCHIENEN



Nach langen Vorbereitungen und Überwindung großer Schwierigkeiten ist es uns gelungen ein seit Jahren geplantes Kinder-Bilderbuch herauszubringen. Wie unsere Münchner Drucke für Erwachsene typographisch einwandfreie, mit Illustrationen versehene Bücher darstellen, so ist hier der Versuch gemacht worden ein Kinderbilderbuch einzigster und eigenartigster Art in beschränkter Auflage zu bringen. Die bekannte und vielgelesene Jugend-Schriftstellerin Josefa Metz schildert in reizenden Versen Kasperl-erlebnisse, zu denen die junge Berliner Künstlerin Eva Herrmann vielfarbige sehr schöne Bilder schuf, während die bekannte Schreibkünstlerin Martha Kallmann, Frankfurt, eine Ehmcke-Schülerin, den Text auf den Stein schrieb, in einer dem Kinderauge und dem Inhalt des Buches angepassten Schrift. Bilder, Vorsatz- und Überzugspapier sind mit der Hand koloriert. Die Auflage von 250 gezählten Exemplaren wurde auf der Handpresse auf starkem Bütten abgezogen und in handgefertigte Einbände gelegt. So entstand ein künstlerisches Bilderbuch, wie es bisher wohl kaum eines gibt, auf dessen Gesamtausstattung und Ausführung die größte Sorgfalt verwendet wurde.

Die Nummern 1-10 wurden in Ganzpergament gebunden u. der Einband von Eva Herrmann bemalt. Das Stück kostet Mk. 70.— ord., Mk. 49.— netto

Die Nummern 11-50 in Halbpergament gebunden Kosten je Mk. 40.— ord., Mk. 28.— netto

Die Nummern 51-250 in Pappband gebunden Kosten je Mk. 20.— ord., Mk. 12.— netto

Sämtliche Exemplare sind in handgefertigte Schutzumschläge mit Schuber gelegt.



Verlag der Münchner Drucke
 ② München / Rosental 3 ②

UM HAYDN UND MOZART
 NOVELLEN
 VON E. TH. A. HOFFMANN, W. H. RIEHL, M. GERSTER, J. F. PERKONIG, E. MORIKE
 MIT FÜNF BILDТАFELN
 HERAUSGEGEBEN VON M. GERSTER
 HLWD. 3.50 M.

»DIESES BUCH FÜHRT IN EINE SCHÖNERE ZEIT, WO DIE MENSCHEN VOLL INNERER HARMONIE IN EINER WELT GLÜCKLICH WAREN, DIE UNS HEUTE WIE EIN SCHÖNER TRAUM ERSCHEINT.«
 TRIERER LANDESZEITUNG

STRECKER & SCHRODER
 VERLAGSBUCHHDLG. / STUTTGART

Ⓜ

für Reise u. Ferien
DAS KLEINE PROPYLÄEN BUCH

In Leinen
 M 250

Beethoven
 BRIEFE, GESPRÄCHE, ERINNERUNGEN
 Ausgewählt und eingeleitet von Paul Wiegler
 Mit feinstem Verständnis für die menschliche Persönlichkeit des großen Tondichters hat Wiegler ein bis ins einzelne dokumentarisch belegtes Lebensbild von klarer Plastik geschaffen.

ANSELM FEUERBACH
 Ein Vermächtnis

Mit einer Einleitung von Wilhelm Weigand
 Das intime Zeugnis einer bahnbrechenden und an der eigenen Empfindungsfähigkeit leidenden Künstlerseele wird immer wieder mit Anteil und Erschütterung gelesen werden.

Offilie von Goethe / Ein Porträt

Aus Dokumenten ausgewählt und eingeleitet von Ilse Linden.
 Das Bild der vielgenannten, wenig gekannten Trägerin des zu großen Namens wird hier aus eigenen und zeitgenössischen Äußerungen der Gegenwart menschlich nahegerückt.

J. V. EICHENDORFF
 Aus dem Leben eines Taugenichts

Die deutsche Romantik hat nur wenige ganz vollendete Dinge hervorgebracht, in Prosa jedenfalls kaum etwas, das so unvergänglich wäre wie Eichendorffs „Taugenichts“.

In SATIN
 M 320

DER PROPYLÄEN VERLAG
 BERLIN