

## Romane berühmter Männer und Frauen

Soeben gelangte zur Ausgabe:

# Johann Strauß

## der Walzerkönig

### Roman von Fritz Lange

Mit 24 zeitgenössischen Abbildungen, Porträten,  
Dokumenten und der Handschrift des Meisters

Geheftet 5 M., in Halbleinen 6.50 M., in Ganzleinen 7.50 M., in Halbleder 12 M.

Berlin W 57 / Verlag von Rich. Bong / Leipzig

z



# Wahnfried

von

Geh.-Rat Prof. Dr. Richard Graf Du Moulin-Eckart

1.-3. Tausend

z

z

Mit 43 Abbildungen, 174 Seiten (Text und Bild) in kl.-8°

In Glanzbütten-Umschlag M. 5.50, in Indanthren-Ganzleinen M. 6.50

In diesem Buche gibt der bedeutende Historiker der Münchener Universität, der den Kreisen der Wagnerfreunde durch seine grundlegenden Quellenarbeiten über Hans von Bülow, die geistvolle Studie über Frau Cosima Wagner sowie durch aufschlußreiche Briefsammlungen bekannt geworden ist, einen Überblick über die Zeit von Richard Wagners Tod bis zur Gegenwart in bezug auf den Geist, der im Hause Wahnfried waltet, rastlos bestrebt, die Bayreuther Festspiele auf der alten Höhe zu erhalten und den Bayreuther Gedanken zu pflegen. Im Mittelpunkt steht die ehrwürdige Frau Cosima, treu das Vermächtnis des Gatten und Meisters hütend, unterstützt von ihren Töchtern, von ihrem Sohne Siegfried, den Schwiegersöhnen Henry Thode und Houston Steward Chamberlain sowie von den getreuen Freunden Adolf v. Groß, H. v. Wolzogen, Kniese, Richter usw. Sie alle ziehen an uns vorüber, und die Worte werden eindringlich unterstützt durch 43 in Doppelton prächtig gedruckte Bilder, deren Vorlagen zum großen Teil hier erstmalig von den Betreffenden zur Verfügung gestellt wurden. Dies Buch, das die wertvolle Ergänzung zu jeder Wagnerbiographie und die Fortführung einer jeden solchen über den Tod Richard Wagners hinaus darstellt, konnte nur von einem Manne geschrieben werden, der dem Hause Wahnfried seit Jahrzehnten treu verbunden ist, der auf dem Schoße Franz Liszts gesessen, der dessen Spiel, auch dem Bülows, sowie den Worten des Meisters selbst gelauscht hat, und der heute noch mit allen Überlebenden aus der großen Zeit der Geburtsstunde des deutschen Musikdramas eng verbunden ist.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel \* Leipzig