

Preisermäßigung!

Graf Hoensbroech:

Das Papsttum in seiner sozial-kulturellen Wirksamkeit.

Bd. I: Inquisition, Aberglaube, Teufelsputz und Segenwahn. XII, 180 S.

Bd. II: Die ultramontane Moral. VIII, 196 S.

Beide Teile in einem Bande. Wohlfeile Volksausgabe, 61.—70. Tausend **RM 3.—**

Vierzehn Jahre Jesuit. Persönliches und Grundtägliches.

Teil I: Das Vorleben: Kandidatur und Noviziat. VIII, 182 S.

Teil II: Scholastik: Die letzten Jahre im Orden. IV, 196 S.

Teil I—II in einem Bande. 11.—15. Taus. **RM 3.—**

Durch diese Preisermäßigung soll allerweitesten Kreisen die Möglichkeit geboten werden, sich anlässlich der

Stockholmer Weltkonferenz

über wichtigste Fragen der christlich-abendländischen Kultur zu unterrichten.

Beachten Sie auch unser Inserat auf der 2. Umschlagseite dieser Nummer!

Verlag von Breitkopf & Härtel / Leipzig



Soeben erschien:

Hermann der Cherusker und sein Denkmal

Eine Festschrift zur 50jährigen Wiederkehr der Einweihung des Hermannsdenkmals im Teutoburger Walde.

Groß 8°, 292 Seiten Text und viele Abbildungen. Holzfreies Papier, die Bilder auf Kunstdruckpapier.

Mit Beiträgen namhafter Schriftsteller und Gelehrter.

Preis M. 5.— ord., 35% Rabatt und 11/10.
Ein Probe-Exemplar mit 40%.

Über 100000 deutsche Turner nehmen am Hermannsstaffellauf teil. Das Buch ist also überall leicht verkäuflich!

Interessieren Sie Turnvereine, höhere Schulen.
Wir unterstützen Sie mit Prospekten!



Auslieferung direkt u. über Leipzig (Carl Fr. Fleischer)
Verlag der Meinerschen Hofbuchhandlg., Detmold

Eines großen Erfolges und zahlreicher Nachfragen erfreut sich das bedeutsame, neuartige Werk

von

Max Deri

Die Malerei im XIX. Jahrhundert

Entwicklungsgeschichtliche Darstellung auf psychologischer Grundlage

In zwei Bänden

Hier ist eine kluge, entwicklungsgeschichtliche Darstellung geschaffen. Deris Ziel ist: Zwischen Künstlern und Publikum eine Brücke zu schlagen. Es fehlt heute dieser persönliche Kontakt durchaus. Ihn wiederherzustellen sieht Deri als die neue Aufgabe des Kunsthistorikers an. Klar und sprachgewandt geht er mit dem Leser die bedeutendsten malerischen Leistungen des XIX. Jahrhunderts durch: der erste Band bringt seine theoretischen Definitionen und Erläuterungen; der zweite die besprochenen Bilder selbst. Eine Anschauungsschule wie sie anregender kaum geschrieben werden konnte.

(Luzerner Neueste Nachrichten)

Vergangenheit und Gegenwart: Eine buchtechnische Musterleistung. Druck, Papier und Abbildungen sind über jedes Lob erhaben.

Der zweite Band (Tafel-Band) enthält 200 Bildbeispiele aus Werken bedeutendster Künstler.

Auf holzfreiem, blütenweißen Papier gedruckt.
Format: 19×25,5

In Budram-Halbleinen mit handgestr. roten Überzug gebunden M. 26.— ord.

In Halbleder mit handgestrich. Überzug (Kopfgoldschnitt) gebunden M. 35.— ord.

Mit 40% Rabatt!

Bestellzettel anbei!

Besuchen Sie bitte
zur Leipziger Herbstmesse
unsere Ausstellung
Stenzlers Hof
I. Stock / Stand 25b—28a

**Karl Voegels Verlag
G. m. b. H. / Berlin O 27**