



PAUL
ILG **Ein glückliches Paar** Roman.

In ungemein feinen Zügen sind all die psychologischen Momente des an packenden Gesellschafts- und Sportbildern reichen Romans geschildert. (Berliner Lokalanzeiger)

OLGA
AM-
BERGER **Frauen und Freunde** Novellen

Ein innerlichst erlebtes Werk, Dichtung, die die Tagesproduktion der Publikumsliebtinge weit in den Schatten stellt. (Beobachter)

HUGO
MARTI **Balder** Epische Dichtung

Eine einheitliche frühlingshaft reine Stimmung durchströmt diese Epik. (National-Zeitung, Basel)

Memoiren-Bibliothek

1. DAVID HESS: Die Geschichten und Schwänke vom Landvogt von Greifensee. Nach dem Leben aufgezeichnet.
„Dieser urwüchsige Mann war im Leben noch viel reicher, knorriger und köstlicher, als bei Keller herauskommt.“ (Münch. Neueste Nachr.)

2. LEOPOLD VON RANKE: Die Reformation in der deutschen Schweiz.
„Man ist erstaunt über die Sicherheit, mit der er den schweren Stoff meistert, über die Kunst, mit der er Zustände und Persönlichkeiten erkennt und durchschaut.“ (Münchner Neueste Nachrichten)

3. BERNHARD WYSS: Erinnerungen an Böcklin.
„Das Buch unterhält mehr als mancher Künstlerroman. Darüber hinaus zeigt es, daß der große Mensch Böcklin dem großen Künstler nicht nachsteht.“ (Hamburger Correspondent).

ART. INSTITUT ORELL FÜSSLI
ABT. VERLAG / ZÜRICH / LEIPZIG / BERLIN