

WICHTIGE NEUERSCHEINUNGEN DES VERLAGES ERNEST BENN LTD.
MIT SUBSKRIPTIONSVORZUG!

Im September erscheinen:

A HISTORY OF OLD ENGLISH GLASS

BY FRANCIS BUCKLEY

With a Foreword by BERNARD RACKHAM

(Keeper of the Department of Glass and Ceramics, Victoria and Albert Museum.)

Mit etwa 200 Lichtdruckabbildungen auf 60 Tafeln nebst Text in Quartformat. Preis in Leinen geb. etwa RM. 63.—
Luxus-Ausgabe: 100 numerierte Exemplare auf bestem Papier mit 3 in Photogravure handgedruckten
Extratafeln. Preis in Lederhandband „ RM. 147.—

Ein textlich und bildlich sehr beachtenswertes Werk! An Hand alter Urkunden und auf Grund neuester, bahnbrechender Forschungen gibt der Verfasser eine erschöpfende Darstellung der allmählichen Entwicklung des altenglischen Kristall- oder Bleiglasses. Dem Ursprung und der Entwicklung des geschliffenen und am Rade geschnittenen Glases in England ist besondere Aufmerksamkeit geschenkt worden. Das Werk ist somit für Forscher, Sammler und Bibliotheken ebenso wichtig und unentbehrlich wie für das Kunstgewerbe und die Glasindustrie, die aus der Veröffentlichung nutzbringende Anregungen schöpfen werden.

Englischer Prospekt auf Wunsch!

ITALIAN GARDENS OF THE RENAISSANCE

By J. C. SHEPHERD, A. R. I. B. A., and G. A. JELlicoe

Mit etwa 148 Lichtdrucken auf 92 Tafeln einschließlich 55 Plänen, Grund- und Aufrissen, Teilansichten sowie zahlreichen graphischen Darstellungen und perspektivischen Zeichnungen im Text und einer kurzen Einführung. Folio. Subskriptionspreis, in Leinen gebunden etwa RM. 105.—
Engbegrenzte Vorzugsausgabe auf besonderem Papier „ RM. 252.—

Das vorliegende Werk entspricht in seiner vorbildlichen Anlage ganz dem modernen Bedürfnis. Seine Wichtigkeit wird nicht zuletzt durch die Art hervorgehoben wie Bildmaterial und Text über das Aussehen einer Reihe geometrischer Gärten, die eher nach ihrer zeichnerischen, architektonischen Bedeutung als nach ihrem geschichtlichen Werte ausgewählt sind und von jenem Geiste berichten, der ihre Gestaltung beeinflusst, ihre Eigenart geprägt hat. Nach neuesten Plänen eigens angefertigt, ergänzen Teilzeichnungen und Pläne die in Lichtdruck wiedergegebenen Gärten besonders anschaulich und machen die Gestaltung nicht nur dem Architekten allein verständlich, sondern auch dem gartenliebenden Publikum, das durch den romantischen und malerischen Anblick dieser Gärten angezogen wird.

Englischer Prospekt auf Wunsch!

Soeben ist erschienen:

THE YEAR BOOK OF ORIENTAL ART AND CULTURE 1924-1925

Edited by ARTHUR WALEY (Assistant in the British Museum)

Mit etwa 92 Lichtdruckabbildungen auf Tafeln, zahlreichen Textabbildungen, 4 Umschriften chinesischer Musik und 154 Seiten Text in Folioformat. 2 Bände. Preis in Leinen gebunden RM. 105.—
Vorzugsausgabe auf echtem Chinapapier in Lederhandband RM. 168.—

Die neuesten, bedeutendsten Forschungen und Untersuchungen auf dem Gebiete orientalischer Kunst und Altertumskunde, sowie auch der Musik und Literatur sind in diesem Jahrbande enthalten. Alle Beiträge sind in englischer Sprache von Verfassern geschrieben, die unter den führenden Fachleuten der ganzen Welt sorgfältig ausgewählt wurden. Das Werk wird daher für jedes Museum, jede Bücherei und Bildungsstätte wichtig, ja unentbehrlich sein und auch der wachsenden Zahl der Liebhaber und Sammler orientalischer Kunst wertvolle Dienste leisten.

VERLAG ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN W 8

Auslieferung für den

VERLAG ERNEST BENN LTD. LONDON E. C. 4

