



## UNSERE REICHSMARKPREISE!

	brosch.	geb.		brosch.	geb.
Almanach 1919/26 . . . . .	je	— 75	1.20		
Almasoff, Rasputin . . . . .		3.20	—		
Amalthea-Damen-Brevier pr. Band . . . . .	je	—	1.80		
— do. Bd. 3 . . . . .		—	2.20		
— do. Bd. 1/8 in Kasette . . . . .		—	15.—		
Auer, Bruckner . . . . .		8.—	10.—		
Bahr, Stifter . . . . .		1.30	2.30		
Bourget, Lazarine . . . . .		3.50	4.50		
Caylus, Kutscher Wilhelm . . . . .		—	3.—		
— do. imit. Bätten, Halbleinen . . . . .		—	4.50		
Corti, Maximilian u. Charlotte . . . . .		—	32.—		
Croce, Ariost . . . . .		4.—	5.50		
Croce, Dante . . . . .		3.50	4.50		
Croce, Ethik . . . . .		3.—	4.50		
Croce, Goethe . . . . .		2.50	3.50		
Croce, Poesie . . . . .	ca.	6.50	8.50		
Croce, Randbemerkungen . . . . .		3.50	5.—		
Ernst, Klassizismus . . . . .		4.—	5.50		
Escher, Alt-Zürich . . . . .		2.60	3.60		
Faesi, Gestalten . . . . .		3.50	5.—		
Faesi, Rilke. II. Auflage . . . . .		2.20	3.50		
Faistauer, Malerei . . . . .		10.—	12.50		
Fournier, Gentz . . . . .		5.—	6.50		
Frank, Gepard . . . . .		3.—	4.—		
Fränkel, Widmann . . . . .		1.60	2.60		
Garzaroli, Kremser-Schmidt, Halbleinen . . . . .		—	24.—		
Geiger, Gedichte, Ganzleinen . . . . .		—	16.—		
Goethe-Chronik, per Band . . . . .		2.—	—		
Grillparzer-Jahrbuch. p. Jahrg. . . . .		4.—	—		
Groag-Belmonte, Mozart 2. Aufl. . . . .		—	6.50		
Hamann, Biologie . . . . .		3.—	4.—		
Haro Lopez de, Unter allen Frauen . . . . .		3.50	4.50		
Hochdorf, Keller . . . . .		2.—	3.—		
Hock, Lyrik . . . . .		2.50	3.50		
Kager, Blumenbuch . . . . .		4.50	—		
Kl. Amalthea-Bücherei. I. u. II. Serie per Band . . . . .		—	2.80		
— do. I. Serie Band 6 . . . . .		—	4.40		
— do. IV. Serie, Band 1/2 . . . . .		—	5.60		
— do. IV. Serie, Bd. 3 . . . . .		—	4.40		
Kobald, Künstlerfrühling . . . . .		2.—	3.—		
Kobald, Memoriam Bruckner . . . . .		—	6.—		
Kobald, Musikstätten. 2. Aufl. . . . .		5.50	7.—		
Kobald, Schubert und Schwind . . . . .		—	4.50		
Kobald, Schloss Schönbrunn . . . . .		6.50	8.50		
Körner, Schnitzler . . . . .		3.—	4.—		
Kreppel, Juden und Judentum . . . . .		25.—	30.—		
Kronfeld, Park u. Garten v. Schönbrunn . . . . .		4.—	5.—		
Laban, Ungarn . . . . .		3.—	4.—		
Lange, Kunstwart . . . . .		4.50	6.—		
Metternich, Memoirs . . . . .		4.—	5.50		
Minor, Burgtheater . . . . .		4.—	5.—		
Ostini, Cucuel, Halbleinen . . . . .		—	16.—		
Pirker, Salzburger Festspiele . . . . .		—	3.—		
Puccini, Nina u. Della . . . . .		3.50	4.50		
Rodenberg, Deutsche Pressen . . . . .		51.—	56.—		
Richter, Burgtheater . . . . .		1.60	2.60		
Rosenthal, Schauspieler . . . . .		3.—	4.50		
Schaukal, E. T. A. Hoffmann . . . . .		5.—	6.50		
Scherlag, Poln. Lyrik . . . . .		2.80	4.—		
Schlitter, Gelegenheiten . . . . .		3.—	—		
Schlitter, Vormärz. 1—4 . . . . .	je	2.50	—		
Schnerich, Wiens Kirchen . . . . .		3.20	4.50		
Schnerich, Haydn. II. Aufl. in Vorbereitung . . . . .		—	—		
Shakespeare, Perikles . . . . .		2.50	—		
Stifter, Betrachtungen . . . . .		2.50	4.—		
Studer, Maria . . . . .		—	4.—		
Studer, Venus . . . . .		—	4.—		
Studer, Waldmann . . . . .		3.—	4.—		
Theater und Kultur. pr. Bd. . . . .	je	— 60	1.—		
— do. Bd. 11: Das Schönbrunn. Schlosstheater . . . . .		1.20	—		
Toth, Weib und Rokoko . . . . .		—	20.—		
Wilbrandt, Kunst . . . . .		2.50	3.50		

### Luxusausgaben:

Bahr, Stifter. Halbpergament . . . . .	12.—
Bartsch, Brevier. Brokat . . . . .	15.—
— do. Ganzleder . . . . .	18.—
Bourgoing, Miniaturen. Brosch. . . . .	50.—
— do. Ganzleinen . . . . .	56.—
— do. Halbleder . . . . .	80.—
— do. Ganzleder . . . . .	140.—
Caylus, Kutscher. Halbpergament . . . . .	30.—
Dante, Göttliche Komödie, deutsch-ital. 3 Bände.	
Ganzleder . . . . .	440.—
— do. Ganzpergament . . . . .	400.—
— do. Halbpergament . . . . .	250.—
— do. Italienisch. 1 Band. Ganzleder . . . . .	280.—
— do. Halbpergament . . . . .	180.—
Ernst, Wiener Porzellan. Ganzleinen . . . . .	135.—
Faesi, Rilke. Halbleder . . . . .	15.—
Faistauer, Malerei. Halbleder . . . . .	25.—
Geiger, Handzeichnungen I. . . . .	136.—
Geiger, Gedichte. Ganzleder . . . . .	30.—
Glück, Ind. Miniaturen des Hamzae-Romans . . . . .	300.—
Goethe, Carneval. Ausg. A . . . . .	28.—
— do. Ausg. B . . . . .	10.—
Grillparzer-Mappe . . . . .	12.—
Hochdorf, Keller. Ganzleder . . . . .	22.—
— do. Halbleder . . . . .	13.—
Jung-Stilling, Halbleder . . . . .	9.—
— do. Ganzleder . . . . .	18.—
Kl. Amalthea-Bücherei. I. Serie, Bd. 1—5, Seite je	
do. Halbpergament . . . . .	6.—
Kobald, Schubert und Schwind. Halbpergament	15.—
Lavater-Mappe I. . . . .	27.—
— do. II . . . . .	30.—
Pirker, Alpenländer. Halbleder . . . . .	10.—
Roden, Lied. Imit. Pergament . . . . .	4.—
— do. Halbleder . . . . .	8.—
Schaukal, Hoffmann. Halbleder . . . . .	25.—
Sephton, In Pandean Vale. Ganzleder . . . . .	56.—
— do. Halbleder . . . . .	28.—
Studer, Venus. Ganzleder . . . . .	28.—
— do. Halbleder . . . . .	14.—
Toth, Weib u. Rokoko. Vorzugsausg.: Halbled.	38.—
— do. Luxusausgaben: Halbleder . . . . .	48.—
— do. Ganzleder . . . . .	75.—
Walden, Moor. Halbpergament . . . . .	13.—
Wilbrandt, Kunst. Halbleder . . . . .	13.—

### Abteilung Wiener Drucke:

	brosch.	geb.
Alt-Wiener Kalender 25 . . . . .	—	7.—
Bauernfeld, Erinnerungen . . . . .	6.—	9.—
— do. Halbleder . . . . .	—	14.—
Gregor, Josefstadt . . . . .	3.—	4.—
Gregor, Szenische Kunst I . . . . .	20.—	26.—
Grillparzer, Selbstbiographie . . . . .	4.—	6.50
— do. Halbleder . . . . .	—	12.—
Mayr, Wienerische . . . . .	6.50	8.—
Nestroy, Das ist klassisch . . . . .	2.—	3.—
— Neue österr. Biographie I . . . . .	—	11.—
Schwerdfeger, Vienna gloriosa . . . . .	4.50	6.—
Spitzer, Abstecher . . . . .	2.—	3.—
Straygowski, Indische Miniaturen . . . . .	—	120.—

Wien, den 20. Aug. 1925.

**Amalthea-Verlag (Zürich-Leipzig-Wien)**  
Zentralex Wien III, Seidlgasse 8.

Auslieferung durch K. F. Koehler, Leipzig