

H. Philippsen

Ⓜ

Das Wattenbuch

Holzfreies Papier / Gebunden Mark 3.50

Aus dem Inhalt:

Die Watten und ihre Entstehung / Wattenströme im Wattenmeer / Landgewinnungsarbeiten im Wattenmeer / Gewinnung von Seesalz aus dem Wattentorf / Pflanzen- und Tierleben der Watten / Vogelwanderungen im Gebiet der Watten / Wattenfischerei / Wattensagen u. v. a.

14 Abbildungen / 1 Karte

Eine Folge von „Deiche und Sturmfluten“

Friesen-Verlag / Bremen

Karl Lerbs

Ⓜ

Der Blanke Hans

Ein Sammelbuch von Gedichten der salzen See

Ganzleinen Mark 4.50

Gedichte von:

Allmers, Binding, Blunck, Brockes, Dehmel, Droste-Hülshoff, Ebner-Eschenbach, Eichendorff, Otto Ernst, Falke, Geibel, Goethe, Groth, Hebbel, Heine, Henckell, Hille, Keller, Isolde Kurz, Carl Lange, Lenau, Liliencron, Lobsien, Börries von Münchhausen, Raabe, Ruseler, Schleich, Storm, Lulu von Strauß und Torney, de Vries, Wildenbruch u. v. a.

Friesen-Verlag / Bremen

Soeben erschien:

Grasers naturwissenschaftliche Tafel**Nr. 9A****Einheimische Vögel**

(natürliche Grösse)

2., unveränderte Auflage

50 naturgetreue, farbige Abbildungen,
bestes Papier

Preis 2.— Rmk. ord.

Wir liefern 1—4 Stück mit 35⁰/₀, 5 u. mehr Stück
mit 40⁰/₀ Rabatt, Partie 11/10

Ⓜ

**Grasers Verlag**

(Richard Liesche)

Annabergl. Erzg. - Wien

SOEBEN IST ERSCHIENEN



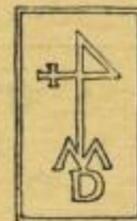
Die „Deutsche Allgemeine Zeitung“ schreibt:
Ein entzückendes Kinderbilderbuch liegt vor uns, das zunächst nur in einer einmaligen gezählten Auflage von 250 Exemplaren bei Dr. C. Wolf & Sohn hergestellt wurde. Handkolorierte Lithographien von Eva Herrmann schildern mit naivfrohblicher Farbigkeit die Abenteuer, die Kasperl auf Reisen erlebt. Lustige Verse berichten vom unternehmenden Kasperl, den es langweilt, sich immer von Peter am Draht führen zu lassen, und der entwischt, um die Welt kennen zu lernen. Sein Besuch im Kino, in der Schule, im Zoologischen Garten, im Restaurant ist mit köstlicher Satire dargestellt, ebenso die reuige Heimkehr des an der Welt Enttäuschten. Es ist ein feines künstlerisches Buch, das nicht nur verständnisvoll der Kinderpsychologie entgegenkommt, sondern auch dem Kunstfreunde und Bibliophilen Freude bereiten wird. Der Text ist von Marta Meisel-Kallmann geschrieben

Die Nummern 1—10 wurden in Ganzpergament gebunden u. der Einband von Eva Herrmann bemalt. Das Stück kostet Mk. 70.— ord., Mk. 49.— netto

Die Nummern 11—50 in Halbpergament gebunden
kosten je Mk. 40.— ord., Mk. 28.— netto

Die Nummern 51—250 in Pappband gebunden
kosten je Mk. 20.— ord., Mk. 12.— netto

Sämtliche Exemplare sind in handgefertigte
Schutzumschläge mit Schuber gelegt.

**Verlag der Münchner Drucke**

München / Rosental 3

Ⓜ