

ZUR MESSE

erscheinen:

KLASSIKER DER EROTISCHEN LITERATUR

Herausgegeben von
WALTER PETRY

Die notwendige Begründung dieser Herausgabe berühmter erotischer Werke der Weltliteratur ist eingeschlossen in ihrem Anspruch auf Klassik; was hier als unzweifelbar ausgewogene Gültigkeit dem zeitigen Empfinden gegenüber verstanden sein will. In jedem Bezirk des Literarischen sind die früheren Wertungen zu revidieren; die Maßstäbe sowohl stofflicher als auch stilistischer Art grundsätzlich strenger anzulegen. In diesem Sinne ist es das Ziel der Sammlung, aus der Kategorie des Erotischen eine instruktive Auswahl zu treffen; das weitschichtige Material nicht wie bisher nach „kulturhistorischen“ Gesichtspunkten, oder nach Absichten der frivolen Unterhaltung sichtigend, sondern nach Niveau, innerem Formwert und noch bestehender Lebendigkeit. Zeitliche Grenzen fallen notwendig fort. Die Folge der Bände ist unchronologisch. Ihr verbindendes Moment ist ihr repräsentativer Charakter. Die einzelnen Werke erscheinen in den gültigsten Übertragungen. Niemals ist eine alte gute Verdeutschung, um das Werk zu aktualisieren, durch eine neue ersetzt worden. Die alten Übertragungen wurden durchgesehen und revidiert; mit der Wahrung zweier Rücksichten: die gegen den geschlossenen Charakter der Arbeit, die historisch ist; und die lebendige gegen den Leser, der Verständlichkeit, Deutlichkeit und Reinheit des Ausdrucks in jedem ihm vorgelegten Buch zu erwarten das unbedingte Recht hat.

(Z)

Zunächst erscheinen die auf der nebenstehenden Seite angezeigten fünf Bände. Weitere Bände werden folgen. Die Ausstattung aller Bände ist eine denkbar beste. Gedruckt auf bestem, federleicht Dickdruckpapier, in der Korpus Bodoni-Antiqua, der Innentitel in Kupfertiefdruck. Die Einbände im zu Druck und Format passenden Stil des 18. Jahrhunderts. Pappbände u. Halblederbände. Umfang der ersten fünf Bände durchschnittlich pro Band 400 S.

VERLAG DIE SCHMIEDE

BERLIN W 35
MAGDEBURGERSTR. 7
Tel.: Lützow 6167 u. Kurfürst 6619

Zur Messe:

BUGRAMESSHAUS
II. STOCK, ZIMMER 37