

ZUR MESSE

erscheinen:

RUDOLF LEONHARD SEGEL AM HORIZONT

Schauspiel in 4 Akten

Das Stück ist so wirksam, daß das Interesse niemals erlischt. Die Tatsache, daß man sich einmal in diesem Winter im Theater nicht gelangweilt hat, ist ein so großes Plus, daß der starke Erfolg, den die „Volksbühne“ mit der Aufführung hatte, begründet war und das Stück in die Provinz und sicher auch ins Ausland führen wird. Es ist ein Stück der Gegenwart, freilich einer Gegenwart, die noch recht, recht lange dauern wird. (8-Uhr-Abendblatt, Berlin.)

Ein fabelhaftes Fundament, ein reißen Stoff, ein fesselnder Eindruck. (Neue Berliner 12-Uhr-Zeitung.)

Pappband Mark 4.— ord.

LEO MATTHIAS AUSFLUG NACH MEXIKO

Leo Matthias, Einzelgänger, aktive und kontemplative Natur, Einpeisicher und Betrachter, 32 Jahre alt, Verfasser einiger seltsamer Bücher, wie der „Partitur der Welt“ und des bekannten Buches über Rußland, das — obgleich das erste — bis heute das einzige geblieben ist, das die Zukunft eines Staates nicht darnach beurteilt, ob die Eisenbahnzüge pünktlich ankommen oder die Fabriken im Monat genug Aufträge erhalten — erzählt in diesem Buche von seinem sechsmonatigen Aufenthalt in Mexiko. — Ohne die Fugen dessen, was nebeneinander liegt zu verschmieren, bringt Matthias in diesem Buche alles, was einen Europäer reizen könnte, einmal Europa zu verlassen. Das Buch beginnt mit der Landschaft der mexikanischen Dschungel und Kakteen und schließt mit den religiösen und politischen Problemen eines farbigen Mischvolks. Dazwischen liegen Kapitel über mexikanische Städte, aztekische Pyramiden, zapotekische Paläste, über die Geschichte der Indios und die mexikanische Kunst und Literatur der Vergangenheit und Gegenwart.

Das Buch ist mit 12 Photographien illustriert.

Ⓩ

Pappband Mark 6.— ord., Ganzleinen Mark 8.— ord.

Ⓩ

VERLAG DIE SCHMIEDE

BERLIN W 35
MAGDEBURGERSTR. 7
Tel.: Lützow 5167 u. Kurfürst 6619

Zur Messe:

BUGRAMESSHAUS
II. STOCK, ZIMMER 37