

Franz Schneider Verlag in Berlin u. Leipzig. U 1
Welt, Die, in Wort u. Bild.
*3. Bd. Rosen: Persien in Wort u. Bild. Hwbd. 10.—; Lwbd. 12.—.

Bernhard Tauchnitz in Leipzig. 12944
Tauchnitz Edition. Jeder Bd. 1.60; Lwbd. 2.20.
4700. Lee: The golden keys.
4701. Delafield: Mrs. Harter. A new novel.

Belhagen & Klasing in Bielefeld u. Leipzig. 12938
Belhagen & Klasing's Volksbücher.
163. Bd. Norbert: Die deutsche Nordsee.

Verlag Parcus & Co. in München. 12938
Strobl: Mir san mir. 2.—; Hwbd. 3.—.

Verlag Dr. Otto Schmidt in Köln. 12940
*Handbuch des Steuerrechts. Hrsg. v. B. Voethke u. S. Arlt.
*— Daselbe. Vorband. Kart. etwa 8.—.
*Kennerknecht: Kommentar zum Körperschaftsteuergesetz.
*Krojek: Kommentar zum Einkommensteuergesetz.

Theodor Weicher in Leipzig. 12951
*Seeftern: Zu der Gebieter der Welt. Etwa 3.50; Hwbd. 4.50.

Georg Westermann in Braunschweig u. Hamburg. 12947
*Kröger: Du sollst nicht begehren. 2. Aufl. Lwbd. 2.50; Hdrbd. 3.75.
*— Der Einzige u. seine Liebe (Schneiderslied). 2. Aufl. Lwbd. 2.50; Hdrbd. 3.75.
*— Aus dämmernder Ferne. 2. Aufl. Lwbd. 3.50; Hdrbd. 5.—.
*— Der Schulmeister v. Handewitt. 2. Aufl. Lwbd. 2.50; Hdrbd. 3.75.
*— Um den Wegzoll. 2. Aufl. Lwbd. 2.50; Hdrbd. 3.75.

Der Zirkel Architekturverlag, G. m. b. H. in Berlin. 12937
Möhrling: Der Wettbewerb um das Messehaus in Hamburg. 4.—.

Erschlene neue Keltten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mandqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne = Mandoline.	St. = Stimme.
Mandch. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

Arbeiterjugend-Verlag in Berlin.

Helms, A., und Blasche, J., Die drei Tore. Neue Geestländer Tänze. Klaviersatz von W. Köhler-Wümbach. Deckelbild u. Zeichnungen von M. Hess. 1924. qu-8°. M —50

W. Bessel & Co. in Leipzig.

Ippolitov-Iwanov, M., Immer denk ich jenes Abends. Lied für Gesang mit Pfte. (MS. od. Bar.) M —80.
— Mein Liebling, du sollst hier verweilen. Lied f. Ges. mit Pfte. (MS. od. Bar.) M 1.—.
— O könntest du einmal vergessen. Lied für Ges. mit Pfte. (MS. od. Bar.) M —80.
— Rauschender Blätter hold Geflüster. Lied für Ges. mit Pfte. (MS. od. Bar.) M 1.—. Alle vier Lieder kplt. M 2.—

Rich. Birnbach in Berlin.

Beethoven, L. van, Menuett, f. Mandqu. bearb. von P. Kempfendorff-Stein. M —40.
Blon, F. von, Anton Wings-Marsch. Für Infanterie-Musik. M 3.—.
— Viktoria-Marsch, f. Mandqu. bearb. von P. Kempfendorff-Stein. M —60.
Clewing, K., Alle Tage ist kein Sonntag, für gCh. bearb. von E. Hansen. Part. M —80, St. je M —20.
Czibulka, A., Op. 356. Liebestraum nach dem Balle. Intermezzo für Pfte. Neue Ausg. von M. P. Heller. M —40.
Gounod, Ch. F., Faust (Margarete). Oper. Daraus: Potp. f. Pfte. Neue Ausg. von M. P. Heller. M —40.
Haydn, J., Menuett, f. Mandqu. bearb. von P. Kempfendorff-Stein. M —40.
Kockert, O., Op. 59. Immer schneidig. Marsch für SO. bearb. von W. Witte. M 1.50.
Möllnitz, O., Rundfunklänge. Marsch. f. Blasmusik bearb. von Fr. Honigmann. M 3.—.
Moritz, E., Op. 33, 1. Méditation f. V. u. Pfte. M 1.50.
— Op. 33, 2. Romanze, f. V. u. Pfte. M 1.50
— Op. 33, 3. Humoreske, f. V. u. Pfte. M 1.50.
— Op. 33, 4. Capriccio, f. V. u. Pfte. M 1.50.
— Op. 33, 5. Burleske, f. V. u. Pfte. M 1.50.

Rubinstein, A., Op. 44, 1. Romanze Esdur. (Die Nacht) f. Pfte. Neue Ausg. von M. P. Heller. M —40.
Strauss, O., Op. 54. Die Musik kommt, f. Mandqu. bearb. von P. Kempfendorff-Stein. M —60.
Weber, K. M. v., Oberon. Oper. Daraus Grosse Fantasie f. Mandqu. bearb. von F. Brämer. M 1.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Sibelius, J., König Christian. Suite. Daraus 2 Sätze: Nocturne und Musette, f. SO. bearb. von M. Schmeling. M 3.—.

Drei Masken Verlag A.-G. in Berlin.

Krome, H., Rheinehnsucht, f. Ges. mit Pfte. M 1.80.
— Zu Rüdesheim in der Drosselgass. Rheinlied für SO. Ad lib. Tromp.- od. Flügelhorn-Solo M 1.50, für Ges. mit Pfte. M 1.80.
Reber, R., Charleston Cabin (Lass dich nicht verführen, Anemarie) M 1.50, f. Ges. mit Pfte. M 1.80.

Frankfurter Musikverlag in Frankfurt a. M.

Eliadis, Th., Pst! Pst! Die Liebe kommt. Optte. Daraus Klav.-Ausg. M 5.—.
Gebhardt, R., Op. 4. Alt Wiener Weisen. Im modernen Stil f. Pfte. M 2.—.

Otto Halbreiter in München.

Stoeber, G., Bayrischer Jägermarsch f. Pfte. M 1.50.

Rich. Kaun Verlag in Berlin.

Offenbach, J., Blütenlese aus beliebten Bühnenwerken von J. Offenbach, für Pfte. bearb. von Fr. Honigmann. M —30.
Wagner, R., Wagnerträume. Freie Fantasie über Richard Wagners beliebte Bühnenwerke für Pfte bearb. von Fr. Honigmann. M —30.

Fritz Müller in Karlsruhe.

Beethoven, L. van, Menuett f. 3 V. od. 3stg. V.-Chor bearb. von K. Thoma. M 1.—.
Couperin, Fr., Menuett, f. 3 V. od. 3stg. V.-Chor bearb. von K. Thoma. M 1.—.
Liesenborghs, F., Op. 14, 2. Berceuse f. V. u. Pfte. M 1.50.
Rameau, J. Ph., Menuett f. 3 V. od. 3stg. V.-Chor bearb. von K. Thoma. M 1.—.
Vogel, H., Op. 18, 1. Am Grabe des Heilandes, f. Ges. m. Pfte. od. Org.-Begl. M 1.50.

Oesterreichischer Schulbücher-Verlag in Wien.

Fraungruber, H., und Pommer, J., Deutsches Schul-Liederbuch. Mit besonderer Berücksichtigung des echten deutschen Volksliedes u. volkstümlicher Weisen. 8°. Heft 1 M —24, Heft 2 M —46, Heft 3 M —56, Heft 4 M —82.
Götz, J., Kinder-Volkslieder. Eine Sammlung echter Volkslieder bearb. von J. Götz. 2. unveränderte Aufl. 8°. M —32.
Hofmann, E., Heimatlieder. Verse und Weisen von E. Hofmann, Klaviersatz von S. Diemberger. M —72.
Pechoč-Matschek, H., Op. 13. Auf der Eisenbahn. Reigen f. Kinderchor u. Soli mit Pfte. 8°. M —60.
Zoder, R., Altösterreichische Volkstänze mit Beschreibung u. Noten, gesammelt von R. Zoder. Hrsg. vom Oesterreich. Volksbildungsamte, f. V., Git. 1 u. 2. 2. Aufl. 8°. M 1.12.

Rondo-Verlag in Berlin.

Gilbert, J., Annemarie. Optte. Daraus: Durch Berlin fließt immer noch die Spree. Marschlied f. Militär-Musik, bearb. von H. Männeke. M 3.—.

Robert Rühle in Berlin.

Fall, L., Marche du chevalier, für Infanterie- und Kavallerie-Musik bearb. von B. Bernards. M 2.50.

Schlesingers Buch- und Musikalienhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.

Albéniz, I., Sevilla. Sevillana für Git. allein bearb. von S. G. Fortea. M 1.50.
— Staccato-Capriccio, f. Git. allein bearb. von S. G. Fortea. M 1.50.
— Zambra granadina, für Git. allein bearb. von S. G. Fortea. M 1.50.
Asmussen, E., Op. 15. Lieder mit Pfte. Nr. 1. Volkslied. 2. Im Volkston. 3. Zuversicht. 4. Lied des Harfenmädchens. Kplt. M 1.—.
— Op. 15, 5. Laub und Leben. Nr. 6. Drei hohe Pappeln standen. Kplt. M 1.—.
— Op. 15, 7. Die Verliebten. M —80.
— Op. 15, 8. Wir drei. M 1.—.
— Op. 15, 9. Zur Beherzigung. M —80.
— Op. 15, 10. Widmung (deutsch-engl.). M —60.
— Op. 16, 1. Im Sonnenschein, f. Ges. mit Pfte. M 1.—.
Flotow, Fr. v., Martha. Oper. Daraus Fantasie für V. u. Pfte. bearb. von R. Tourbié. M —60.

