

Erschlene Neulketten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mandqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdln. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mandch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

Bellmann & Thümer in Waldheim (Sa.).

- Anonymer Verfasser, Marsch der Schweizer Nationalgarde, für Orch. *M* 2.—; für SO. *M* 1.80, für Pfte. *M* —.80.
 Lippe, K., Regimentsdefiliermarsch, für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.80.
 Prager, P., Seeteufel. Marsch für SO. *M* 1.50, für Pfte. *M* 1.50.
 Unrath, K. L., Hoch zu Ross. Parademarsch für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.80, für Pfte. *M* —.80.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

- Beethoven, L. van, Op. 60. Sinfonie Bdur No. 4. Daraus:
 1. Satz, bearb. von E. Haensch für gr. Orch. *M* 6.—, für kl. Orch. *M* 5.—, für SO. *M* 4.—, für V., V.obl., Vcello, u. Pfte. *M* 2.50.
 2. Satz bearb. von E. Haensch für gr. Orch. *M* 4.—, für kl. Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 2.50, für V., V.obl., Vcello, u. Pfte. *M* 1.50.
 3. Satz bearb. von E. Haensch für gr. Orch. *M* 6.—, für kl. Orch. *M* 5.—, für SO. *M* 4.—, für V., V.obl., Vcello, u. Pfte. *M* 2.50.
 Blon, F. von, Mondnacht am Rheinsberger See. Stimmungsbild für kl. Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—, für V., V.obl., Vcello, u. Pfte. *M* 1.20.
 Dont, J., Op. 37. Vorübungen zu R. Kreutzers u. P. Rodes Etüden für V., bearb. von A. Seybold. *M* 1.—.
 Elite-Album für Blasmusik, XIV. Jahrg., 2., 3., 4. Heft je *M* 4.—.
 Fahrbach, Ph. jr., Op. 182. Ungarischer Marsch, bearb. von H. Weber für gr. Orch. *M* 2.25, für kl. Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50 für V. 1, V.obl., Vcello, u. Pfte. *M* 1.—.
 Fiorillo, F., 36 Etüden für V., hrsg. von A. Seybold. *M* 1.20.
 Koss, H. von, Winterlied. Darüber Fantasie von K. Goldmann für kl. Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 2.50, für V., V.obl., Vcello, und Pfte. *M* 1.50.

Berthold & Schwerdtner in Stuttgart.

- Hayn, Fr., Op. 20. An eine Seele. Vier Lieder für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Ernst Bisping in Münster i. W.

- Cluesmann, F., Op. 21. Drei volkstümliche Männerchöre. 1. Fahrende Musikanten. 2. Das Blümchen Liebe. 3. Abschied. Part. *M* 1.—, St. à *M* —.20.
 Kraemer, E., Op. 285. Drei Serenaden-Chöre nebst einem musikalischen Hoch, für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20, für Frch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 Wehle, G. F., Op. 7. 1. Maiwunder. 2. Abschied. 3. Die zwei Hasen. Volkslied für Mch. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.20.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

- Abt, F., Op. 438. Ave Maria, für S. od. T. mit Org.-Begl. od. f. gCh. u. Org. Rev. u. neu hrsg. von J. Dobler. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.25.
 Dantonello, J., Op. 20. Heimat, für gCh. Part. *M* 1.80, St. je *M* —.25.
 — Ehre sei Gott in der Höhe, für Frch. od. Kinderch. (2- od. 3stg.) u. S.-Solo mit Pfte.-Begl. Part. *M* 1.80, St. je *M* —.20.
 Dietrich, J. H., Op. 35. Jubilate deo. Offertorium, f. gCh. mit Begl. A. Org. allein. B. Org. u. 4 Bläser. C. Org. u. Streichquint. D. Orch. Dir.-St. *M* 2.—, 4 Ch.-St. je *M* —.25, 4 Bläserst. *M* 1.—, Orchest. kplt. *M* 3.—.
 Fenn, F., Zwei Weihnachtslieder für gCh. 1. Engelein singen im Reigen. 2. Nun lasst uns fröhlich preisen. Part. je *M* 1.20, St. je *M* —.25.
 Gauss, O., Op. 18. Messe zu Ehren des Hl. Blasius f. Mch. Part. *M* 2.40, 4 St. *M* —.50.
 Goller, V., Hymne zur Silberhochzeit, f. gCh. Part. *M* 1.80, St. je *M* —.25.
 Grau, Th., Op. 31. Vier Pange lingua, f. Mch. mit Org. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.25.
 — Op. 32. 2 Weihnachtslieder für Ges. mit Pfte od. mit Harm. *M* 1.80.
 — Op. 32, 3. Weihnachtslied, f. Mch. Part. *M* 1.50.
 — Op. 34. Auferstehungs- bzw. Oster-Chor, für gCh. u. Org. ad lib. — für Mch. u. Org. ad lib. Part. je *M* 1.80, St. je *M* —.25.
 Kempter, K., Op. 24. Pastoralmesse in G., für 4stg. Mch. mit Org.- od. Orch.-Begl. bearb. von J. Dantonello. Org.- zugl. Dir.-St. *M* 5.—, Singst. je *M* —.60, Orchest. kplt. *M* 8.—.

Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.

- Beyer, B. H. Viktor, Tanzlied für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — Wanderlied, f. gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Böhme, W., Op. 37, 2. Golgatha, f. gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Char, Fritz, Op. 44. Herr, erbarme dich unser. Motette für Passionszeit u. Busstag, f. gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Gnehmlich, K., Christnacht, f. gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — Ostern, f. gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Herrmann, C., Wandern. Marschlied für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Kieschke, R., Frühlingsnacht, für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Lasso, O. di, Annelein, f. gCh. bearb. von L. Kieslich. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 Leopold, B., Op. 178. Kommt lasst uns anbeten. Motette für gCh. Part. *M* 1.—, St. *M* —.25.
 Schröter, K., Op. 14 a. Weihnachtsgesang, für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 — Op. 15 a. Trauungsgesang, für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Schumann, R., Op. 29. Zigeunerleben, f. Mch. od. gCh. mit Pfte. od. kl. Orch. Begl. bearb. von Th. Rückert. Ausg. für Mch. m. Pfte. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.15.
 Zanger, G., Op. 55. Fahnenlied, f. gCh. bearb. von Th. Rückert. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Zuccalmaglio, W. v., Liebesentzücken, für gCh. bearb. von L. Kieslich. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Cosmopolite-Verlag (Karl Abe) in Langendreer.

- Blankenburg, H. L., Op. 826. Freiheitskämpfer. Bravourmarsch f. SO. *M* 1.50.
 — Op. 829. Treue Freunde. Bravourmarsch für SO. *M* 1.50.
 Schlossmacher, J., Romanze Fdur. Poème nach einer Zigeunerweise von Fibich, für SO. bearb. von O. Homann-Webau. Kplt. *M* 1.50.

Ludwig Dobliger in Leipzig.

- Brandts-Buys, J., Op. 42. Vier Lieder für e. B.-Stimme mit Pfte.-Begl. *M* 3.—.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Tschirch, W., Op. 55. Der Rhein bleibt deutsch, für Mch. mit Pfte.-Begl. Part. u. St. kplt. *M* 1.20.

Gottheiner's Verlags-Anstalt in Berlin.

- Wilhelm, K., Op. 50. Lied der deutschen Republikaner, für Ges. mit Lautenbeiff. *M* —.50.

Julius Hainauer in Breslau.

- Othegraven, A. v., Op. 67, 1. Der Fahrende. Altdtschs. Volkslied für Mch. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Max Hieber in München.

- Pfeifer, J., Das Bayern-Liederbuch. Volksausg. 8°. Kart. *M* 4.80.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Adam, Ch. A., Giralda. Oper. Daraus Ouv. für Mandorch. bearb. von J. Kubat. Mdln. 1, 2, Git. je *M* —.60, Mla 1, 2 je *M* —.30.
 Coneha, B. E., Rayando el sol. Danzon für Pfte. mit Text (span.) *M* 1.—.
 Dominguez, B. A., El tecolote. Danzon. Sobre motivos de la canción popular del mismo nombre, f. Pfte. bearb. von T. P. Reyes. *M* 1.—.
 Garcia, B. de, Todo fué un dulce sueño. Canción für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 Talavera, M., Chinita. Canción mexicana (Original) für Ges. mit Pfte. bearb. von T. P. Reyes. *M* 1.50.
 Uranga, E. D., La guardia blanca. Marcha für Pfte. *M* 1.50.
 Villarreal, A., Morena mia. Canción mexicana fronteriza für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

C. A. Klemm (Kommissionsverlag) in Leipzig.

- Schmiedel, F., Op. 6. Irgendwo, für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.

Napoli-Verlag (Béla Bélai) in Kiel.

- Carena, F., Cadón le foglie. Romanza senza parole für SO. bearb. von B. Bélai. *M* 1.80, für V. u. Pfte. *M* 1.50.
 — Désolation. Valse mystique für SO. bearb. von B. Bélai. *M* 1.80.

Louis Oertel in Hannover.

- Blon, F. v., Treu zur Fahne! Marsch für Blasmusik. *M* 2.—, für Milit.-Musik. *M* 3.—.
 Meyer-Helmund, E., Gang durch den Morgentau, f. Vcello. u. Pfte. *M* 1.50.
 Reger, M., Op. 24, 2. Menuett für SO. bearb. *M* 2.—.