

# Hans Richter

# Das Spielzeug Gottes

Der Schilderer der Industrie hat sich der geschichtlichen Vergangenheit zugewandt. Unter dem symbolischen Titel fasst er zwei Historien zusammen: „Sigbrit Willums Tochter“ und „Die Königin von Cypern“. Das Leben Dyvekes, der Geliebten Christians von Dänemark, und Caterina Cornaros, der Gemahlin Philipps von Cypern, ist ihr Vorwurf. / Erwachsen in Ländern artverschiedener Lebensform, sind die Frauen Schwestern im Einklang ihres Verhängnisses. Das Leben bestimmt ihnen das Los der Auserwählten, aber es versagt ihnen die Kraft, es zu tragen. An der Größe ihrer Sendung zerbricht ihre zarte Menschlichkeit. / Um die erschütternde Passion der beiden Menschen erblüht in dunkler Leidenschaftlichkeit das stolze und starke Leben des Mittelalters und seiner großen Geschlechter, die nur eines verloren hat: Macht.

Im Vorabdruck erschien:  
 „Die Königin von Cypern“ in der „Gartenlaube“,  
 „Sigbrit Willums Tochter“ im „Tag“.

Einband:  
 Dunkelblaues lichtechtes Heliosleinen mit Silberprägung.  
 Umfang 22 Bogen u. 2 Bildtafeln.  
 Preis 6 Rm. , in Halbleder 9 Rm.



**Ernst Keil's Nachf. (Aug. Scherl), G.m.b.H., Leipzig**  
 Auslieferung eiliger Barbestellungen in Berlin: Scherlhaus; in Wien: Robert Mohr

(Z)