

Rechtzeitig zu dem großen Film und den neuen Erfolgen
der berühmtesten Tänzerin der Gegenwart ist erschienen:

Mary Wigman

von

Rudolf von Delius

Mit 40 meist unveröffentlichten Bildtafeln / Großquart / Halbleinen M. T.—



Die Gestalt der größten Tänzerin der Gegenwart wird in diesem grundlegenden Werk, das von einem Berufenen stammt, nämlich von ihrem Entdecker, monumental umrissen und zugleich eingefügt in die Strömungen der Zeit. Das Neuland, das uns die Künstlerin erschloß, wird hier offenbar; der neue Weg, den wir nur ahnten, liegt hier vor uns. Hier ist endlich jene einzige endgültige Darstellung der großen Künstlerin! Der Tanz wird als das unmittelbarste Symbol des neuen Lebensgefühls entwickelt aus unserer Weltanschauung. Das lebendig und glühend entworfene Bild der Tänzerin wird so im Tiefsten erfaßt als Kraft und Ausdruck allgemeinen Kulturgehens. Mary Wigman hat an dem Werk selbst mitgearbeitet; von ihr stammt der reiche Bilderteil, der fast ausschließlich aus unveröffentlichten Bildern besteht, sorgsam ausgelesen unter Hunderten, und sie selbst gab dem Werk zur Aufnahme unveröffentlichte literarische Arbeiten. Dies Buch wird durch die farbige Schilderung ihrer Entwicklung und Gesamtpersönlichkeit selbst zu einem Kunstwerk.

Verlangzettel anbei!



Carl Reißner / Verlag / Dresden